Chasseur Bibliographe

CATALOGUE

DE LIVRES PRÉCIEUX

DE M. BOZERIAN AINÉ.

CATALOGUE

DE LIVRES PRÉCIEUX

DE M. BOZERIAN AINÉ.

Prix : 1 franc.

PARIS,

SILVESTRE, LIBRAIRE,
RUE DES BONS-ENFANS, N.° 30.

1811.

AVERTISSEMENT.

La première Vente des Livres de M. Bozerian aîné, faite chez moi en 1798, offrit aux amateurs un choix de belles Reliûres faites par cet habile artiste. Depuis cette époque, jusqu'au moment où il a cessé de travailler, les Reliûres sorties de ses mains ont acquis un nouveau degré de perfection ; et cette seconde Vente, composée de Livres précieux et d'ouvrages modernes, la plupart tirés à petit nombre sur papier vélin et papier fin, sont reliés avec une élégance qui ne laisse rien à désirer. J'ai cru ne devoir en donner qu'une simple description, persuadé que l'exposition des Livres, qui sera faite le matin de chaque vacation, vaudra mieux que tous les éloges que je pourrois en faire.

CATALOGUE
DE LIVRES PRÉCIEUX
DE M. BOZERIAN AINÉ.

THÉOLOGIE ET JURISPRUDENCE.

1 La Sainte Bible, trad. de Le Gros. *Cologne*, 1739, 1 *vol. divisé en* 4 *parties in*-8. *anc. rel.*

2 Un double exemplaire broché.

3 La Sainte Bible, trad. de Saci. *Paris*, *Fer-de-Maisonneuve*, 1789, 12 *vol. gr. in*-8. *v. fau. dent. tr. d. fig. de Marillier. Portrait de de Saci ajouté.*

4 Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cents figures. *Amst.*, *Mortier*, 1700, 2 *vol. in-fol. gr. pap. v. dent. tr. d. Belle rel. hollandoise.*

Exemplaire de Mortier.

5 La même. 2 *vol. in-fol. gr. pap. mar. bl. dent.*

6 Novum J.-C. Testamentum gr. *Lugd.-Bat.*, *Elzev.*, 1641, *in*-12, *vél.*

7 Le Nouveau Testament, trad. en françois. *Mons*, 1699, 2 *vol. in*-12, *br. en cart. non rognés*, *fig.*

8 Liber Psalmorum. *Romæ*, *Zanetti*, 1624, *in*-12, *mar. vert. L. R.*

9 Histoires et figures de la Bible, par le sieur de Royaumont. *Bruxelles* (*Hollande*), *suivant la copie imprimée à Paris*, 1680, 2 *vol. in*-12, *fig. m. bl. tab. dent.*

10 J.-C. Lactantii Opera, cum notis Variorum. *Lugd.-Bat.*, 1660, *in-8. mar. rouge, dent.*

11 Les Sermons de Bourdaloue. *Paris*, *Rigaud.* 1707, 16 *vol. in-8. br. en cart. et satinés, avec portrait de Bourdaloue, double, dont un épreuve de graveur.*

Exemplaire de la plus belle conservation.

12 Sermons de Bourdaloue. *Paris*, *Rigaud*, 1726, 18 *vol. in-12, br.*

13 Petit Carême de Massillon. *Paris*, 1803, *in-12, pap. vél. br.*

14 Ochini labyrinthi, hoc est, de libero arbitrio. *Basileæ.* — Ochini liber de corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento. *Basileæ*, *in-8. mar. bl.*

Exemplaire du comte d'Hoym.

15 Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, par Blaise Pascal, en quatre langues. *Cologne*, 1684, *in-8. mar. rouge dent.*

Exemplaire très-beau de marge. Portrait ajouté.

16 Traité de la Situation du Paradis terrestre, par P.-D. Huet. *Paris*, 1691, *petit in-8. mar. bl. fig.*

17 La Corruption du grand et petit Monde, par François Placet. *Paris*, 1668, *in-12, mar. cit.*

18 Lettres de Trasibule. *A Leucippe*, *manusc. sur pap. in-4. v. éc. fil. vieille rel.*

19 De l'Esprit des Loix, par Montesquieu. *Paris*, 1803, 5 *vol. in-12, pap. vél. br.*

20 Droit maritime de l'Europe, par Azuni. *Paris*, 1805, 2 *vol. in-8. br.*

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, Morale, etc.

21 Platonis Opera, græcè, cum latina versione J. Serrani. *Parisiis, H. Stephanus*, 1578, 3 *vol. in-fol. m. bl. doubl. de moire, mors de mar. Portrait ajouté.*
Exemplaire de la plus belle conservation.

22 Platonis Dialogi V, gr. et lat., recensuit notisque illustravit Nath. Forster. *Oxonii, typ. Clarendonianis*, 1752, *in-8. C. M. mar. viol. dent.*

23 Alexander Aphrodisiens in Topica Aristotelis, gr. *Venetiis, Aldus*, 1513, *in-fol. mar. dent.*

24 Dissertation de Maxime de Tir, trad. du grec par Combes Dounous. *Paris*, 1802, 2 *vol. in-8. pap. vél. mar. noir.*

25 A. Senecæ Opera omnia. *Amst., Elzev.*, 1658 *et* 1659, 4 *vol. in-12, mar. bl. du levant, dent.*

26 Les Œuvres de Sénèque, trad. de Lagrange. *Paris, Debure*, 1778, 7 *vol. in-12, mar. viol. doubl. de moire.*

27 Lucii Annei Senece Proverbia, cum tractatu ejusd. de Moribus. *In-4. sans date et indicat. de lieu, demi-rel. dos de mar. rouge.*

28 Œuvres philosophiques de Cicéron. *Paris, Didot jeune*, 1796, 10 *tomes en* 8 *vol. in-18, pap. vél. v. fau. fil. Portrait.*

29 Thomæ Hobbes Opera Philosophica. *Amst., Blaeu*, 1668, 2 *vol. in-4. mar. bl.*

30 The Spectator, with illustrative notes. *London*, 1801, 8 *vol. gr. pap. vél. v. granit, fil. rel. angl.*

31 Le Spectateur. *Amst.*, 1768, 8 *vol. in*-12, *v. fau. dent. tr. d.*

32 Epicteti Enchiridion, gr. et lat. *Genevæ*, 1600, *in*-8. *mar. cit.*

33 Epicteti Enchiridion, gr. et lat. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1653, *in*-12, *mar. cit. dent.*

34 Epicteti Enchiridion, græcè. *Parmæ*, *Bodoni*, 1793, *petit in*-8. *mar. bl.*

35 Cebetis tabula et Flores Poetarum gr., ed. Schweighæuser. *Argentorati*, 1806, *in*-12, *pap. vél. br.*

36 Pensées de Marc-Aurèle. *Paris*, 1796, *vél. blanc dent.*

Exemplaire imprimé sur papier rose.

37 Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. *Au château de Richelieu*, 1653, *petit in*-8. *mar. cit. dent. doubl. de moire, m. de mar. Portraits ajoutés.*

Exemplaire superbe de marge.

38 Les Caractères de Théophraste, avec les notes de Schweighæuser. *Paris*, 1802, *in*-12, *pap. vél. jolie rel. étrusque*, *tr. d.*

39 Caractères de La Bruyère. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-12, *pap. vél. br. Portrait.*

40 Maximes et Réflexions morales de La Rochefoucault. *Paris*, 1802, *in*-12, *pap. vél. br.*

41 Pensées de Blaise Pascal, avec les notes de Condorcet, de Voltaire et de l'abbé Bossut. *Paris*, *Renouard*, 1803, 2 *vol. in*-18, *br. pap. vél. Portrait.*

42 Le Caractère de la Sagesse payenne dans les vies des sept Sages grecs, par Gueret. *Paris*, 1662, *in*-12, *v.*

43 Traité philosophique de la foiblesse de l'Esprit

humain, par Huet. *Amst.*, 1723, *in*-12, *mar. bl. dent.*

44 Entretiens de Phocion, par Mably. *Amst.*, 1763, *in*-12, *v. fau. dent. tr. d.*

45 Morale de Mahomet, extraite de l'Alcoran, par Savary. *Paris*, 1784, *in*-12, *relié à dos de mar. non rogné.*

46 De la Sagesse, par Charron. *Rouen*, 1618, *in*-8. *vél.*

47 De la Sagesse, par Pierre Charron, édition avec les variantes, publiée par Renouard. *Dijon, de l'imp. de Frantin*, 1801, 4 *vol. in*-12, *pap. superfin de Hollande satiné, br. Portrait.*

Il n'a été tiré que vingt-cinq exemplaires sur ce papier.

48 Les Passions de l'Ame, par Rène Descartes. *Paris*, 1650, *in*-12, *anc. rel.*

49 Traité Elémentaire de Morale et du Bonheur. *Paris*, *Didot aîné*, 2 *vol. in*-18, *v. brun.*

50 De la Morale naturelle. 1788, *in*-18, *mar. vert.*

51 Du Contrat-Social, par J.-J. Rousseau. *Paris*, *Didot aîné*, 1796, *in*-8. *pap. vél. br.*

52 Lettres de Junius, trad. de l'anglois. *Paris*, 1791, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac. fil.*

53 Essai sur la dégradation de l'Homme en société. *Paris*, 1787, *in*-12, *veau.*

54 Almanach du père Gérard. *Paris*, 1792, *in*-24, *mar. viol. dent. fig.*

55 Rapport sur l'Instruction publique, par Ch.-M. Talleyrand-Périgord et Condorcet. *In*-8. *demi-rel. dos de mar. r.*

56 L'Esprit de l'institut des Filles de Saint-Louis, par madame de Maintenon. *Paris*, 1808, *in*-12, *pap. vél. Portrait, br.*

57 Œuvres complètes de Berquin. *Paris*, *Renouard*, 1803, 20 *vol. in*-18. *br. avec toutes fig.*

58 Necessaria ad Salutem Scientia, auctore J. Andries. *Antuerpiæ*, 1654, *in*-12, *mar. r. dent. jolie fig. en bois.*

59 Sur la nécessité et les moyens de plaire, par Moncrif. *Paris*, 1738, *in*-8. *v. m. gr. pap.*

60 Le Bonheur des Sages, par du Souhait. *Lyon*, 1600, *in*-12, *veau fauve.*

61 La Solitude considérée relativement à l'esprit et au cœur, trad. de l'allemand de Zimmerman, par J.-B. Mercier. *Paris*, 1798, *in*-8. *v. bl. dent. tr. d.*

62 Essai sur l'art d'être heureux, par Joseph Droz. *Paris*, *Renouard*, 1806, *in*-18, *pap. vél. br.*

63 Pensées et Sentimens de P.*** H.*** de la Caroline. *Paris*, *Didot aîné*, 1805, *in*-18, *pap. vél. mar. r. dent. doubl. de tabis.*

Physique, Histoire naturelle, Médecine, etc.

64 La Magie blanche dévoilée et Suppl. — Les petites aventures, le testament et le codicile de Jérôme Sharp, par Decremps. *Paris*, 1788, 5 *part. en* 4 *vol. in*-8. *veau fauve*, *fil. fig.*

65 Nouveau Dictionnaire d'Histoire naturelle, appliquée aux arts. *Paris*, *Déterville*, 1803; 24 *vol. in*-8. *v. rac. fig.*

66 Atlas d'Histoire naturelle, par Charles Chaisneau. *Paris*, *an* XI, *gr. in*-4. *br.*

67 Œuvres complètes de Buffon. *Paris*, *Impr. Royale*, 1774. *Les 7 premiers vol. in*-4. *pap. de Hollande*, *v. ancienne rel.*

68 Observations de Lamoignon-Malesherbes sur l'Histoire naturelle de Buffon et Daubenton. *Paris*, 1798, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. veau fauve*, *fil.*

69 Œuvres de Charles Bonnet. *Neuchâtel*, 1779, 10 *t. rel. en* 8 *vol. in*-4. *v. granit*, *fil. fig.*

70 Histoire des Animaux d'Aristote, avec la traduction de Camus. *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-4. *v. fauve*, *fil. tr. d.*

71 La Ménagerie du Museum. *Paris*, 1801, 10 *livrais. gr. in-fol. fig.*

72 Histoire naturelle des Singes, par P.-A. Latreille. *Paris*, *an* IX, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. fig. en coul. br.*

73 Lettres sur les Animaux (par Le Roy). *Nuremberg* (*Paris*), 1781, *in*-12, *mar. vert.*

74 Flora Parisiensis, ou Description et Figures des Plantes qui croissent aux environs de Paris, par Bulliard. *Paris*, *Didot jeune*, 1776, 6 *vol. in*-8. *mar. r. dent. fig. color.*

75 Les Liliacées, par P.-J. Redouté. 47 *livrais. grand in-fol. fig. imprimé en coul.*

76 Flora Pedemontana, auctore Carolo Allionio. *Augustæ-Taurinorum*, 1785, 3 *vol. in-fol. br. fig.* — Auctuarium ad Floram Pedemontanam, auctore C. Allionio. *Augustæ-Taur.*, 1789, *in*-4. *br.*

77 Traité des Arbres fruitiers, par Duhamel-Dumonceau. *Paris*, 1768, 2 *vol. gr. in*-4. *fig. mar. r.*

78 Méthode analytique des Fossiles, par Struve. *Paris*, 1798, *in*-8. *v. rac. fil. fig. color.*

79 Histoire naturelle et générale des Colibris, Oiseaux-mouches, Jacamars et Promerops, par Audebert et Vieillot. *Paris*, *Desray*, 1802, 2 *vol. gr. in-fol. mar. r. dent. doub. de moire dent.*, *m. de mar.*

Dentelles très-élégantes composées de feuillages et oiseaux.

80 Aëdologie, ou Traité du Rossignol. *Paris, Debure,* 1751, *in*-12, *mar. vert, doubl. de tabis, fig.*

81 Histoire des Conferves d'eau douce, suivie de l'Histoire des Tremelles et des Ulves d'eau douce, par J.-P. Vaucher. *Genève*, 1803, *in*-4. *br. fig.*

82 Harmonie hydro-végétale et métrologique, par Rauch. *Paris, an* X, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

83 Traité complet sur les Abeilles, par Della-Rocca. *Paris*, 1790, 3 *vol. in*-8. *v. rac. fig.*

84 Manuel de l'éducation des Abeilles, par Cambon. *Paris, an* VI, *in*-8. *v. vert.*

85 Manuel nécessaire aux Villageois pour soigner les Abeilles, par Lombard. *Paris*, 1805, *in*-8. *pap. vél. br. fig.*

86 Le Cultivateur anglois, traduit d'Arthur-Young et autres. *Paris*, 1800, 18 *vol. in*-8. *br. fig.*

87 L'Art de faire le Vin, par Chaptal. *Paris*, 1807, *in*-8. *br. fig.*

88 Essais sur l'Histoire naturelle des Quadrupèdes de la province du Paraguay, par don Félix Dazara, trad. par Moreau (de Saint-Méry). *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-8. *v. rac. fil.*

89 Histoire naturelle de la Provence, par Darlac. *Avignon*, 1782, 3 *vol. in*-8. *v. granit.*

90 Essai zoologique sur la ci-devant province d'Auvergne, par De Larbre. *Clermont*, 1797, *in*-8. *veau rac. acaj. fil.*

91 Julii Obsequentis quæ supersunt, curante Francisco Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, 1720, *in*-8. *vélin.*

92 Sev. Pinæus, de Virginitate. *Lugd.-Bat.*, 1641, *in*-12, *mar. cit. fig.*

93 Histoire naturelle de la Femme, par Moreau (de la

Sarthe). *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. *pap. vél. v. fau. dent. tr. d. fig.*

94 Avis au Peuple sur sa santé, par Tissot. *Paris*, 1802, 2 *tom. en un vol. in*-12, *v. rac. fil.*

95 Médecine expectante, par Vitet. *Lyon*, 1803, 5 *vol. in*-8. *demi-rel.*—Matière médicale, du même. *Lyon*, 1803, *in*-8. *demi-rel.*

96 Œuvres de Vicq-d'Azyr, recueillies et publiées par Moreau (de la Sarthe). *Paris*, 1805, 6 *vol. in*-8. *pap. vélin et* 1 *vol. de pl. in-fol. v. fau. dent. tr. d.*

97 Physionomie naturelle, extraite de plusieurs philosophes anciens, par Dumoulin. *Lyon*, 1590, *in*-8. *mar. rouge.*

98 Essai sur la Physiognomonie, par Lavater. *La Haye*, 1783, *et ann. suiv.* 4 *vol. gr. in*-4. *sat. v. rac. riche dent. tr. d. fig.*

99 L'art du Distillateur liquoriste, par Demachy. *Paris*, 1775, *gr. in-fol. demi-rel. fig.*

Peintures, Gravures, etc.

100 Traité de la Peinture, par Léonard de Vinci. *Paris*, 1803, *in*-8. *v. rac. fil. fig.*

101 Vingt Dessins de divers costumes en couleur, dont plusieurs de M. Swebach-Desfontaines, etc.

102 Dix Dessins de costumes divers, en couleur, dont neuf de P. Chéry et de Hoin. *Plus*, le cachet de Michel-Ange. Charmant dessin lavé et en couleur.

103 Neuf Dessins de Regnault, peintre, pour Daphnis et Chloé, de format *in*-4. et bien conservés. (Ils n'ont point été gravés).

104 Figures de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, gravées par S. Le Clerc. *In-8. mar. r.*

105 Les Images de tous les Saints et Saintes de l'année, suivant le Martyrologe romain, par J. Calot. *Paris, Israël Henriet*, 1636, *in-4. mar. viol. dent.*

106 La vie de saint Bruno, peinte par Le Sueur, et gravée par A. Villerey. *Paris*, 1808, *in-8. pap. vél.* Exempl. de souscription, complet.

107 *Tendresse maternelle toujours se renouvelle;* ancien proverbe allemand développé dans une suite de gravures, d'après les dessins de J.-Martin Usteric. *Inric.*, 1804, *petit in-4. mar. vert, fig. coloriées.*

108 Cent quatre-vingt-quatre Figures pour l'Histoire Naturelle de Buffon. *In-4. Epr. avant la lettre.*

109 Figures d'animaux, dessinées et gravées par Huet. 1 *vol. in-8. vél.*

110 Vingt-six Figures pour Homère, par Ponce. Première épr. avant toutes lettres, tirées de format *in-4. gr. pap.*

111 Trente-une Figures de Flaxman pour les tragédies d'Eschile.

112 Quarante-neuf Figures pour Térence, gravées par B. Picart.

113 Dix-sept Figures pour le Térence, Fables et Contes de Lemonier. Epr. de graveur.

114 Quinze Figures pour Tibule, d'après Borel. Epr. avant toutes lettres, tirées sur pap. vél. *Gr. in-4.*

115 Dix-huit Figures pour Virgile, d'après Zocchi et Moreau. Ep. avant la lettre, tirées de format *in-4.*

116 Quinze Figures pour Virgile, gravées à Londres; copies de ceux de la grande éd. de Didot, dessinées par Gérard.

117 Onze Figures pour la Henriade de Voltaire, d'après Moreau. Portrait gravé par Langlois. *Gr. in*-4.

118 Vingt-six Figures, Vignettes et Fleurons, avec les eaux-fortes, pour le Poëme de l'Agriculture de Rosset. Epr. de graveur.

119 Huit Figures pour les Grâces, d'après Cochin, gravées par Saint-Aubin, avec les eaux-fortes. Epr. de graveur, avant toutes lettres.

120 Onze Figures pour la Dunciade de Palissot, gravées par Choffart. Epr. de Graveur.

121 Cinq Figures, d'après Gérard, pour les Géorgiques de Virgile. *Gr. in-fol.*, et portrait de Jacques Delille. Epr. de graveur.

122 Six Figures pour Gresset, d'après Moreau. Premières épr.

123 Figures pour Corneille, avec le portrait. Belles épr. gravées par Delongueil, Lemire et autres.

124 Trente-trois Figures pour Molière, d'après Moreau. Ep. du premier tirage.

125 Les mêmes, du second tirage, avec les Frontispices de 1788.

126 Vingt-deux Figures pour Regnard, d'après Moreau et Borel. La plupart avant la lettre.

127 Dix Figures pour Crébillon, d'après Peyron. Epr. de graveur, avant la lettre et grandes marges, avec deux eaux-fortes.

128 Portraits des Auteurs des pièces composant le répertoire du Théâtre-Français, pour mettre en tête des Notices.

129 La Psyché de Raphaël, en 32 planches, gravées par Marc-Antoine. Anciennes épr.

130 Figures pour Daphnis et Chloé, gravées par Benoît

Audran. Epr. de la plus grande beauté, conservées dans une ancienne rel. *in*-4.

131 Douze Figures pour le Temple de Gnide, d'après Regnault, peintre.

132 Quatre-vingt-quinze Figures pour les Contes de La Fontaine, de l'éd. des Fermiers-Généraux, avec toutes les doubles. Epr. non publ. avec l'éd.

133 Cinquante-huit Vignettes, Fleurons et Cul-de-lampes composés, dessinés et gravés par Choffard pour les Contes de La Fontaine, édition dite des *Fermiers-Généraux*.

134 Cent dix Figures pour le Cabinet des Fées. Epr. de graveur.

135 Cent Figures pour le Gil Blas de Le Sage, de l'éd. publ. par Jeannet. Epr. avant la lettre.

136 Cent Eaux-fortes des mêmes.

137 Figures pour Télémaque, gravées par Tilliard. *In*-4. *gr. pap. prem. épr. Portrait.*

138 Eaux-fortes du même. Fig. bien complètes.

139 Vingt-cinq Figures pour le Télémaque, d'après les dessins de Lefebvre, peintre d'histoire. Epr. avant la lettre et de format *in*-8. *gr. pap. et portrait de Fénélon.*

140 Vingt-quatre Eaux-fortes des mêmes Figures.

141 Huit Eaux-Fortes pour Guilliver de Cazotte.

142 Cinq Figures, d'après Le Barbier, pour la Religieuse de Diderot. Epr. de graveur, avant la lettre.

143 Trente-deux Figures du Don Quichotte d'Ybarra, d'après les dessins de Castillo, Carnizero, Gil et Ferro; gravées à Madrid. Epr. avant la suppression des inscriptions.

144 Grandes Figures pour Don Quichotte, d'après

Coypel et autres, pour le Roman Comique, par Oudry.

145 Quarante-six Figures pour l'Arioste, d'après Cipriani, Moreau, etc.; gravées par Bartolozzi et autres; le portrait par Fiquet. Premières et belles épr. de l'éd. de Baskerville. 17, 60

146 Quarante-six Figures pour l'Arioste, d'après Cipriani, Moreau, Bartolozzi, presque toutes avant la lettre, et quelques eaux-fortes. Portrait gravé par Fiquet. 12.

147 Quarante-six Figures pour l'Arioste, d'après Cochin. Epr. de graveur, avant la lettre. 4

148 Les Figures, d'après Cochin, pour la Jérusalem délivrée, gravées en 41 pl., par MM. Tilliard, Duclos, Patas, Dambrun, Delaunay, Delignon, Lingée, Ponce, Prévost, Trière, Aug. de Saint-Aubin, Simonet et Varin. Premières épr. avant la bordure, sur pap. vel. La première est double; une des épr. est avant les vers italiens. 12, 5

149 Anciennes Figures pour Voltaire, d'après Moreau, la plupart avant la lettre. 88 pièces. 18

150 Les mêmes, complètes. Epr. avec l'adresse de Moreau, rue du Coq. 50, 5

151 Trente-sept Figures pour J.-J. Rousseau, d'après Moreau et Le Barbier *In-4. gr. pap.* 9, 60

152 Cinquante-trois Figures pour Marmontel, d'après Moreau et autres. Epr. de graveurs. — Contes moraux, 27; Bélisaire, 4; Pharsale, 11; Incas, 11. 12.

153 Cent douze Figures pour Le Sage et l'abbé Prévost. Epr. de graveur. 24

154 Les Soixante-quatre Figures de l'édition anglaise du troisième Voyage de Cook, gravées par Barto- 44, 60

lozzi, W. Woollett, et autres célèbres graveurs de Londres. Premières Epr. *gr. in-fol.*, *dos de m. vert.*

La mort du capitaine Cook, qui manque à beaucoup d'exemplaires, s'y trouve.

155 Voyage pittoresque de Scandinavie. 24 Vues, exécutées à l'aqua-tinta, et retouchées au lavis, par Merigot. Publié à Londres, en 1802. *In-4*, *mar. vert dent.*

156 Dix Portraits des Généraux, gravés par Fiesinger. de format *gr. in-fol.*

157 Dix Figures pour Raynal, d'après Moreau. Epr. de graveur, de format *in-4.*

158 Quinze Figures pour Raynal, d'après les dessins d'Eisen et Cochin, pour l'ancienne édition. Epr. de graveur, avec les eaux-fortes.

159 Vignettes pour le Recueil de contes publiés par Cazin, dessinées et eaux-fortes, par Berteaux, et terminées par Vangélisty. Epr. de graveur, avec toutes marges.

Figures pour le Théâtre de Mercier.

Figures pour le Temple de Gnide, gravées par Lemire. Epr. de graveur, avant toutes lettres.

Figures pour l'Histoire de France du président Hénault, d'après Cochin. Premières épr. Portrait avant la lettre.

Ce numéro sera divisé en plusieurs lots.

160 Figures et Vignettes, au nombre d'environ 600, pour la Henriade, et les eaux-fortes.—Eaux-fortes du Gessner de Le Barbier. — Eaux-fortes pour les Contes de La Fontaine, d'après Fragonard, par Raynal. — Tibulle.—Bélisaire.—Racine.—Jugement de Pâris; — Lettres d'une Péruvienne. — Les Liaisons dange-

reuses. — Bienfait du Sommeil. — Florian. — Atala. Boileau. — Corneille. — Lucrèce et autres, dont plusieurs pour le Voyage de Saint-Non.

Il en sera fait plusieurs lots. En 13 lots

161 Portraits d'hommes célèbres, gravés par Saint-Aubin et autres, au nombre de 200. 27,70

Ils seront détaillés en plusieurs lots.

162 Portraits gravés par FIQUET. 18

Boileau, de la plus grande rareté. — Crébillon. — Montaigne, 2 épr. — Richelieu. Avant toutes lettres. — J.-B. Rousseau. — Virgile.

— Par SAVART.

D'Alembert. — La Bruyère. Avant toutes lettres. — Un *id.* avec lettre. — Colbert, avec l'adresse, *barrière Fontarabie.* — Nic. de Livry. Epr. avant le tableau de la Charité et l'adresse. — Rabelais. 3 épr., dont un avant toutes lettres. 20

— Par DEMARCENAY.

La Pucelle d'Orléans.

— Par EDELINCK.

Sévigné. — Adrien Baillet, avant toutes lettres.

— Par VAN SCHUPPEN.

Fromantière, avant la lettre. — Le Tellier.

Il en sera formé plusieurs lots.

163 Dix-huit Portraits d'hommes célèbres d'Allemagne, gravés à Leipzig, par BAUSE, dont, Basedon. — Bodmer. — Ernesti, 2 épr. — Gellert. — Agedorn. Jérusalem. — Koch. — Leibnitz. — Lessing. — Moses. — Mendel. — Hohn. — Peter Uz. Rabner. — Ramler. — Spolding. — Sulzer. — Wieland. — Zollikofer. 12

Ces portraits sont d'une exécution parfaite et de la plus grande beauté, de format grand *in*-4, avec toutes leurs marges.

164 Portraits divers, dont Moreri par Edelinck; Louise, reine de Suède, par Nanteuil; H. Wolters, par Houbraken, et autres par Saint-Aubin, Poilly, Fiquet, etc.

165 Quarante-cinq Portraits, d'apres l'antique, pour le Plutarque.

166 Les Hommes illustres, qui ont paru en France, par Charles Perrault. *Paris, Dezallier*, 1696 *et* 1700. *2 tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r. rel. de Derome. Portr.*

Bel Exempl. de première édition et bien complet. On y a ajouté deux portraits, dont celui de Charles Perrault par Edelinck.

168 L'Œuvre de Salomon Gessner. *Zurich*, 2 *vol. in-fol. rel. en mar. r. dent. et riche dorure.*

On a rassemblé dans ces deux volumes, sous le titre d'*Œuvre de Salomon Gessner*, les 336 planches que l'auteur célèbre des Idylles de Daphnis et de la Mort d'Abel a successivement dessinées et gravées dans l'espace de près de quarante ans. Ce Recueil, tiré à vingt-cinq exemplaires, n'a été formé qu'à la sollicitation de quelques amis; et il n'y en a que deux exemplaires à Paris.

168 Autre Recueil d'Estampes dessinées et gravées par Salomon Gessner, contenant 10 planches de Paysages romantiques, 52 petites Vues de Suisse, 12 Pl. de compositions mythologiques, 10 autres planches de Sujets romantiques, avec Personnages, Groupes et Animaux. En tout 84 planches; relié en 1 *vol. in-4. mar. vert dent. doublé de moire, avec mors de mar.*

169 Cabinet de M. Paignon Dijonval, ou Catalogue détaillé et raisonné des Dessins et Estampes dont il est composé, par Bénard. *Paris*, 1810, *in-4. br.*

170 Recueil de Décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, etc., par Percier et Fontaine, et exécutées sur leurs dessins. *Paris*, 1801 *et année suivante.* 7 *livraisons in-fol.* 12

171 Description pittoresque de Jardins du goût le plus moderne, ornée de 28 planches. *Leipzic*, 1802, *in*-4. *br.* 4 25

172 De la Composition des Paysages, par Gérardin. *Paris*, 1777, *in*-8., *v. rac. r. dent. tr. d.* 9, 55

173 Epreuves du premier alphabeth, droit et penché. *Imp. Roy.* 1740, *in*-24, *mar. r.* 4

174 Recueil de Pièces sur l'Imprimerie, le Polytypage et la Stéréotypie, par A. G. Camus et autres. *In*-8. *v. fau. fil. fig.* 4

175 A Specimen of printing types, by William Caslon. *London*, 1785, *gr. in*-8. *demi-rel.*

176 L'art de conduire et régler les Pendules et Montres, par Ferdinand Berthoud. *Paris*, 1759, *in*-12, *v.* } 4

177 La Défense d'Ancone et des départemens romains par le général Monnier, ornée de cinq gravures; par Mangourit. *Paris*, 1802, *in*-8. *v. rac. fil.* 3, 10

178 La Vénerie de Jacques du Fouilloux. *Poitiers*, 1568, *in*-4. *parch. fig. en bois.* 6

179 Mémoires ou Essais sur la Musique, par Grétry. *Paris*, *an* 5, 3 *vol. in*-8. *v. rac.* 19, 5

BELLES-LETTRES.

Grammaires, Dictionnaires et Orateurs.

180 Cours de Littérature, par Laharpe. *Paris*, *an* 8 *et années suiv.* 19 *tom. en* 18 *vol. in*-8. *v. rac.* — Réfu- 110

tation du Livre de l'Esprit, par le même. *In*-8. *v. rac. avec quelques notes de Barruel Beauvert.*

181 De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres, par Rollin. *Paris*, 1788. 4 *vol. in*-12, *rel. en vélin.*

C'est l'éd. de Holl., avec des titres réimprimés.

182 Guidonis Elegantiæ linguæ latinæ. 1493, *in*-4.° *demi-rel. dos de mar. rouge.*

183 Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, par Petitot. *Paris*, 1803, *in*-8°. *pap. vél. v. rac. fil.*

184 Des Tropes, par du Marsais. *Paris*, 1775, *in*-12, *veau.*

185 Synonymes françois, par Girard, avec des notes par Beauzée. *Paris*, *l'an* IV, 2 *tom. rel. en* 1 *vol. in*-12, *v.*

186 The new Pocket Dictionary, by Nugent. *London*, 1793, *in*-16, *pap. vélin*, *v. rac.*

187 Orationes Politicæ, gr. et lat. *Hanoviæ*, 1619, *in*-8.° *mar. cit.*

188 M.-T. Ciceronis Opera. *Lugd.-Bat.*, *Elzev*, 1642, 10 *tom. en* 8 *vol. in*-12, *vélin.*

Exemplaire bien conservé.

189 Un double Exemplaire. 10 *vol. in*-12, *mar. bl. du Levant*, *dent.*

190 Paradoxa M.-T. Ciceronis ad Brutum. *Sans indication de lieu ni d'année. In*-4.° *demi-rel. dos de mar. rouge.*

191 In Epistolas Ciceronis ad Atticum Manutii commentarius. *Venetiis*, *Aldus*, 1547, *in*-8. *mar. rouge dent. Portrait ajouté.*

192 M.-T. Ciceronis de officiis libri tres. *Amst.*, *Elzev.*, 1664, *in*-12, *vélin.*

193 M.-T. Ciceronis de officiis ad Marcum filium libri tres. *Londini*, *Payne*, 1791, *in*-12, *pap. vélin*, *br.*

194 Académiques de Cicéron, avec le texte latin de l'édition de Cambridge; et des remarques nouvelles, par David Durand. *Londres*, *Paul Vaillant*, 1740. — A la fin du vol. se trouvent la préface de Pline sur son Histoire naturelle, des remarques sur Catulle et sur Horace, par le même David Durand. *Londres*, 1738, *in*-8.°

Il y a quelques corrections écrites avec soin en encre rouge.

195 Collection des Traductions de Cicéron; savoir: Traité de l'Orateur, par Colin, 1737. — Partitions Oratoires, 1756. — Philippiques, par d'Olivet, 1765, *pap. fin.* — Oraisons de Villefort, 1732, 8 *vol.* — Lettres Familières, trad. de Prévost, 1745, 5 *vol.* — Lettres à Atticus, trad. de Mongault, 1738, 6 *vol.* — Académiques, trad. de Castillon. *Berlin*, 1779, 2 *tom. en un vol. in*-8.° *gr. pap.* — Tusculanes, par Bouhier et d'Olivet, 1737, 3 *vol.* — Divination, par Regnier, 1710. — Traités de la Consolation, par Morabin, 1753. — De la Vieillesse et de l'Amitié, par Dubois. — Nature des Dieux, par d'Olivet, 1766, 2 *vol.* — Offices, trad. de Dubois, 1748. — Histoire de Cicéron, trad. de Prévost, 5 *vol.* (y compris les lettres à Brutus), 1749. — Histoire de l'Exil de Cicéron, par Morabin, 1725. — Histoire de Tullie, fille de Cicéron, 1726. — Histoire des Discours de Cicéron, 1715. — Histoire des quatre Cicérons, 1714. — Remarques sur Cicéron, par Bouhier, 1746. — Pensées de Cicéron, par d'Olivet, 1744. — Des Orateurs, par Morabin, 1722. — De l'Amitié, par Bailly (de Resseguier), 1776. *Portrait ajouté.* —

Traduction du Plaidoyer de Ligarius, avec les Remarques de Dufruit, 1786. En tout, 46 *vol. in*-12, *v. fau. fil. tr. d. reliûre uniforme.*

196 Lettres de Brutus à Cicéron, trad. en françois, par Morellet. *Paris*, *Barbou*, *in*-32, *mar. bl. dent. garde dorée. Potrait ajouté.*

Imprimée aux dépens de l'auteur.

197 Oraisons Funèbres de Fléchier, de Mascaron, Bourdaloue et Massillon. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-12, *pap. vél. br.*

Poètes grecs et latins.

198 Anthologia Græca, cum versione latinâ Hugonis Grotii. *Ultrajecti*, 1791, *et années suivantes*, 4 *vol. in-fol. satinés.*

L'un des douze Exemplaires tirés in-fol. très-grand pap. de Hollande.

199 Œuvres d'Homère, trad. par Bitaubé. *Paris*, *Didot aîné*, 1787, 12 *vol. in*-18, *pap. vélin*, *veau f. d. tr. d.*, *avec les* 52 *fig. d'après l'antique.*

200 L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en vers françois, par Rochefort. *Paris*, 1772 *et* 1777, 5 *vol. in*-8.° *gr. pap. v. éc. fil. fig. anc. rel.*

201 Homerici et Virgiliani Centones, gr. lat. *Henr. Stephanus*, 1578, *in*-12, *v. f.*

202 Hesiodi quæ extant, gr. et lat., operâ et studio Cornelii Schrevelii. *Cantabrigiæ*, 1672, *in*-8.° *v. fau. dent. tr. d.*

203 L'Expédition des Argonautes, poëme, trad. d'Apollonius de Rhodes, par Caussin. *Paris*, 1801, *in*-8.° *v. fau. dent. tr. d.*

204 Orphei Argonautica, Hymni, et de lapidibus, gr. et lat., cum notis Henrici Stephani, et Jos. Scaligeri. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1689, *petit in*-8.° *mar. bl. dent.*

205 Anacreontis Carmina, græcè (ed. Brunk). *Argentorati*, 1778, *in*-16, *cart.*

206 Callimachus, græcè. *Parma*, *Bodoni*, 1792, *in-f. v. f.*

Edition en lettres capitales.

207 Sapphus poetriæ Lesbiæ, fragmenta et elogia, gr. et lat., curâ et studio Jo. Chr. Wolfii. *Hamburgi*, 1733, *in*-4. *v. rac.*, *riche dentelle*, *tr. d.*

208 Euripidis Hippolitus cum scholiis, versione latinâ variis lectionibus, Valckenaeri notis, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egerton. *Oxonii*, *è Typ. Clarendonian.*, 1796, *in*-4. *pap. vélin*, *br. en cart.*

209 Pindari Carmina et Fragmenta, gr. et lat., curante Heyne. *Gottingæ*, 1798, 5 *vol. in*-8. *pap. fort. mar. rouge*, *dent.*

210 M.-A. Plauti Comœdiæ, cum notis Variorum, ex recensione Gronovii. *Lugd.-Bat.*, *Hackius*, 1669, *in*-8. *mar. rouge dent.*

211 M.-A. Plauti Comœdiæ. *Amst.*, *Wetstenius*, 1721, *in*-12, *mar. rouge.*

212 P. Terentii Comœdiæ, cum notis Variorum, curante Westerhovio. *Hægæ-Comitum*, 1732, 2 *vol. in*-8. *mar. rouge*, *dent.*

213 Terentii Comœdiæ, edente Brunck. *Basileæ*, 1797, *gr. in*-4. *pap. vél. br.*

214 Lucretius. *Venetiis*, *Aldus*, 1515, *in*-8. *mar. bl. dent.*

8,5 — 215 L'anti-Lucrece, en vers françois, par Bérardier de Batant. *Paris*, 1786, 2 *vol. in-12. v. fau. fil.*

44.- — 216 Traduction complète des Poésies de Catulle, par Noël. *Paris*, *Crapelet*, 1803, 2 *vol. in-8. pap. vél. mar. rouge, dent. doubl. de moire dent. m. de mar. fig. avant la lettre.*

15,95 — 217 Un double exemplaire, 2 *tom. en un vol. pap. ord. v. rac. acaj. dent. tr. d. fig.*

5,5 — 218 La Vie et les Amours de Tibulle, par Gillet de Moyvre. *Paris*, 1743, *in-12*, *mar. rouge de Maroc.*

44,50 — 219 Sex. Aurel. Propertii Elegiarum Libri quatuor, cum notis Variorum, recensuit, illustravit T. C. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1805, 2 *vol. in-8. gr. pap. rel. en vél. tr. d.*

27 - — 220 Elégies de Properce, traduit de Longchamps. *Paris*, *Egron*, 1802, 2 *vol. in-8. pap. fin. mar. vert, dent. fig.*

36. — 221 Les mêmes Elégies de Properce, traduit de Longchamps. *Paris*, 1802, 2 *vol. in-8. pap. vél. v. rel. étrusque, dent. tr. d. fig. avant la lettre.*

8 — 222 Virgilius. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1564, *in-12*, *mar. vert.*

32 - — 223 Virgilius. *Sedàni*, *Jannon*, 1625, *in-32*, *mar. bl. dent.*

30,55 — 224 P. Virgilii Opera. *Lugd.-Bat*, *Elzev.*, 1636, *in-12*, *mar. rouge, dent. doubl. de moire, dent. m. de mar. Portrait ajouté.*

60 — 225 P. Virgilii Maronis Opera, cum notis Variorum, curante Burmanno. *Amst. Wetstenius*, 1746, 4 *vol. in-4. v. fau. dent. tr. d. fig.*

24 — 226 P. Virgilius Maro. *Parisiis*, *Didot*, *an VI*, *in-12*, *pap. vél. mar. bl. dent. doubl. de moire, dent. m. de mar.*

227 Un double exemplaire, *mar. bl., dorure à quadrille sur le plat, doubl. de moire, dent. m. de mar., fig. et portraits ajoutés.*

228 Publius Virgilius Maro. *Parisiis, Didot natu major*, 1798, *gr. in-fol. mar. rouge, dent. doubl. de moire, dent. m. de mar.*

229 Publius Virgilius Maro. *Londini, Dulau*, 1800, 2 *vol. in-*8. *pap. vél. v. fau. dent. tr. fig. de Moreau et de Zocchi.*

230 P. Virgilius Maro, varietate Lectionis et perpetua adnotatione illustratus à Ch.-Gottl. Heyne. *Lipsiæ*, 1800, 6 *vol. in-*8. *gr. pap. vél. mar. bl. dent. doubl. de moire, dent. m. de mar. fig.*

231 Un double exemplaire, 6 *vol. in-*8. *pap. fin satiné. fig.*

232 Œuvres de Virgile, trad. par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1796, 4 *vol. in-*8. *gr. pap. vél. br. fig. de Moreau et de Zocchi.*

233 Les Géorgiques de Virgile, en vers françois, par Delille. *Paris, Didot aîné*, 1782, *in-*18. *pap. fin. mar. rouge, dent. fig.*

234 Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par Delille. *Paris, Amb. Didot aîné.* 1783, *in-*4. *mar. vert dent., doubl. de moire, dent. m. de mar. fig.*

On a ajouté à cet exemplaire les figures d'après Gérard, pour le Virgile in-fol. et celles de Moreau. Epreuves de graveur.

235 Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers françois par le même. *Kell*, 1784, *gr. in-*8. *pap. vél. br. Portrait de Delille ajoutées.*

236 Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers françois par Delille. *Paris, Didot aîné*, 1804, *in-*8. *très-grand pap. vél. br. fig. de Moreau ajoutées.*

237 L'Enéide de Virgile, traduct. de Delille. *Paris*, 1804, 4 *vol. in-8. gr. pap. vél. br. fig.*

238 Eglogues de Virgile, trad. en vers françois par Tissot. *Paris, an* VIII, *in-8, br. Portrait de Virgile ajouté.*

239 Examen oratoire des Eglogues de Virgile, par F.-J. Genisset. *Paris*, 1804, *in-8. pap. vél. v. fau. dent. tr. d.*

240 Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers françois par Langeac. *Paris*, *Michaud*, 1806, *gr. in-4. mar. rouge, dent. doubl. de moire, dent. m. de mar. fig., cul-de-lampes tirés sur pap. de soie.*

L'un des deux exemplaires imprimé sur vélin.

241 Les Bucoliques de Virgile, trad. par Firmin Didot. *Paris*, 1806, *in-8. v. fauv. d. s. t. d.*

242 Q. Horatii Opera. *Londini*, *æneis tabulis incidit J. Pine*, 1733, 2 *vol. gr. in-8. mar. rouge. Premier tirage.*

243 Quinti Horatii Opera. *Parisiis*, *è Typographia Regia*, 1783, *in-18, gr. pap. br.* — Phædri fabulæ. *Parisiis*, *è Typ. Regia*, 1729, *in-18, gr. pap. br.*

Manque à la fin de ce dernier. P. Syri sententiæ.

244 Q. Horatii Opera, illustravit Chr.-Guil. Mitschelinch. *Lipsiæ*, 1800, 2 *vol. in-8. pap. vél. br. en cart. avec de charmantes vignettes.*

245 Un double exemplaire *en pap. fin*, 2 *vol. in-8. vél. dent. tr. d. jolie arabesque sur le dos.*

246 Quintus Horatius Flaccus, cum scholiis perpetuis Joan. Bond. *Parisiis*, *Lud. Achaintre*, 1806, *in-8. gr. pap. vél. br., fig. satiné.*

247 Q. Horatii Epistolæ, *sans indication de lieu et d'année*, *in-4. demi-rel., dos de mar. rouge.*

248 Q. Horatii Carmina, studio et operâ N. S. Sanadonis. *Lut.-Paris.*, 1728, *in*-18, *v. fauv. fil.*

249 Œuvres d'Horace en latin, avec la double traduction de Dacier et Sanadon, et les remarques historiques et géographiques de l'un et de l'autre. *Amst.*, 1735, 8 *vol. in*-12, *mar. bl. dent. doubl. de moire. Portraits d'Horace, Dacier et Sanadon, ajoutés.*

Magnifique exemplaire avec toutes ses marges.

250 Traduction des Œuvres d'Horace, en vers françois. *Paris*, 1752, 5 *vol. in*-12, *pap. de Holl.*, *v. fau. dent. tr. d.*

251 Essai de Traduction de quelques Odes et de l'Art Poëtique d'Horace, par l'abbé La Roche. *Paris*, *Didot aîné*, 1788, *gr. in*-8. *pap. vél. mar. r. dent. Portrait ajouté.*

252 Œuvres d'Horace, trad. de Pierre Daru. *Paris*, 1804, 4 *vol. in*-8. *gr. pap. vél. mar. rouge*, *doubl. de moire.*

On a ajouté à cet exemplaire des figures.

253 Ovidii Opera, curante Burmanno. *Trajecti Batavorum*, 1613, 3 *vol. in*-12, *mar. rouge*, *dent.*

254 Métamorphoses d'Ovide, trad. par Banier, avec figures de Lemire et autres. *Paris*, 1768, 4 *vol. in*-4. *br. en carton. Belles épreuves.*

255 Les Métamorphoses d'Ovide, trad. de Fontanelle. *Paris*, 1802, 4 *vol. in*-8. *br. fig.*

256 L'Art d'aimer d'Ovide, traduit en vers par Desaintange. *Paris*, 1807, *in*-12, *br. fig.*

257 Traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, poëme en quinze livres, par F. Desaintange. *Paris*, *Déterville*, 1800, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. mar. cit.*

258 Les Fastes d'Ovide, trad. en vers par F. Desain-

tange. *Paris*, 1804, 2 *vol. in*-8. *gr. pap. vél. mar. cit. dent.*

259 Les Œuvres galantes et amoureuses d'Ovide. *Londres*, *Cazin*, 1785, 2 *tom. en* 1 *vol in*-12, *rel. en vél. dent. tr. d.*

260 Les Epîtres et les Elégies d'Ovide, trad. en vers françois. *Paris*, 1676, *in*-12, *v. rac.*

261 Fables de Phèdre, trad. par Camus, avec le texte latin. *Paris*, *Didot aîné*, 1806, 2 *vol. in*-18, *pap. vélin br. fig. avant la lettre et eaux-fortes à chaque fable.*

262 Les mêmes. 2 *vol. in*-18, *pap. mar.*

Exemplaire tiré sur papier rose.

263 L. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis Variorum, ex recensione Joan.-Casp. Schrederi. *Delphis*, 1728, *in*-4. *vél. C. M.*

264 L'Achilleide et les Sylves de Stace, trad. de Cormiliolle. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-12, *br.*

265 Martialis. *Venetiis*, *Aldus*, 1501, *in*-8. *v. brun*, *prem. rel.*

266 Epigrammes de Martial, latines et françoises. 3 *vol. in*-8. *pap. vél. v. fau. fil.*

267 Juvenalis et Persii Satyræ. *Amst.*, *Blaeu*, 1630, *in*-12, *v.*

268 D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ. *Cantabrigiæ*, 1763, *gr. in*-8. *v. fau. fil. fig.*

269 D. Junii Juvenalis Satyræ XVI, cum notis Variorum, curante G.-A. Ruperto. *Lipsiæ*, 1801, 2 *vol. in*-8. *pap. fin*, *mar. viol. dent.*

270 Satyres de Juvenal, trad. en françois par Dusaulx, troisième édition. *Paris*, *Didot jeune*, 1796,

2 *vol. in-fol. pap. vél. mar. rouge*, *dent. doubl. de moire.*

On a ajouté à cet exemplaire le portrait et l'éloge de Dusaulx, par Villeterque.

271 Les Satyres de Perse, trad. en vers françois par le président Nicole. *Paris*, 1668, *in*-12, *mar. bl. dent.* 3,70

272 Silius Italicus. *Venetiis*, *Aldus*, 1523, *in*-8. *v. m. fil. anc. rel.* 5,50

273 Œuvres complètes de Claudien, trad. en françois pour la première fois. *Paris*, *an* VI, 2 *vol. in*-8. *v. acaj. fil.* 15,5

274 Ausonii Opera. *Typis Jacobi Stoer*, 1592, *in*-12, *mar. cit.* 4 5

275 Aurelii Prudentii quæ extant. *Amst.*, *Elz.*, 1667, *in*-12, *mar. vert. dent.* 15,10

276 Nic. Heinsii Carmina. *Lugd.-Bat.*, *Elzev.*, 1653, *in*-12. *vél.* 15

277 Philomathi Musæ Juveniles. *Coloniæ*, 1645, *in*-12, *mar. cit.* 3,95

278 Gasp. Barlæi Poematum editio nova. *Lugd.-Bat.*, 1631, *in*-12, *mar. rouge*, *dent.* 9,10

279 Marci Antonii Mureti Juvenilia; Joannis Secundi Juvenilia; et Theodori Bezæ Poemata. *Lugd.-Bat.* (Coustelier), 1757, *in*-12, *v. brun. fil. tr. d.* 6,10

280 Hug. Grotii Poemata omnia. *Lugd.-Bat.*, 1635, *in*-12, *mar. rouge*, *dent.* 4,80

281 Les Jardins, poëme en quatre chants, trad. du père Rapin. *Paris*, 1802, *in*-8, *v. fau. dent. tr. d.* 8,20

282 Merlini Cocaii Macaronica. *Amstel.*, 1692, *in*-8. *fig. vél.* 11,95

Poètes français.

283 Annales poétiques depuis l'origine de la poésie françoise, en 1201 jusqu'en 1775. 40 *vol. in*-12, *v. fau. fil. tr. d. anc. rel.*

Exemplaire en grand papier de Hollande, *in*-8.

284 Fabliaux et Contes des Poëtes françois des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, par Barbazan. *Paris*, 1756, 3 *vol. in*-12, *mar. r.*

285 L'Ordène de Chevalerie, par le même. *Paris*, 1759, *in*-12, *mar. rouge.*

286 Extraits de quelques Poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, par le même. *Lausanne*, 1759, *in*-8. *mar. rouge.*

287 Le Castoiement ou Instruction d'un père à son fils, ouvrage moral, en vers, composé dans le treizième siècle, publié par Barbazan. *Paris*, 1760, *in*-12, *mar. rouge.*

288 Fabliaux et Contes des XIIe et XIIIe siècles, par Legrand-d'Aussy. *Paris*, 1779, 4 *vol. in*-8. *v. fau. dent. tr. d.*

289 La Danse aux Aveugles. *Lille*, 1748, *in*-12, *mar. bl. dent. doubl. de moire dent. m. de mar.*

290 Poésies de Charles d'Orléans, père de Louis XII. *Grenoble*, 1803, *in*-12, *v. fau. dent. tr. d.*

291 Collection des Poëtes françois, imprimés par Coustelier, contenant la farce de Pathelin, Villon, Faifeu, Cretin, Coquillart, Martial d'Auvergne, Martial de Paris, Jean Marot, et Racan. *Paris*, 1723 *et* 1724, 10 *vol. in*-8. *mar. rouge*, *dent.*

292 Les Bergeries de Racan. *Paris*, *du Bray*, 1630, *in*-8. *v. fau. dent. tr. d.*

293 Recueil des plus belles Pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 *vol. petit in*-12, *mar. rouge, dent. Portraits.*

294 Recueil des plus belles Epigrammes des Poëtes françois, depuis Marot jusqu'à-présent. *Paris*, 1698, 2 *vol. in*-12, *v. rac. fil.*

295 Les doux Plaisirs de la Poésie, ou Recueil de diverses pièces en vers, par Morcry. *Lyon*, 1666, *in*-12, *v. fau. fil.* — Recueil de diverses Poésies des plus célèbres auteurs de ce temps. *Paris*, 1652, *in*-12, *v. fau. dent. tr. d.*

296 Etrennes des Poëtes, ou Recueil de Pièces de vers. *Paris*, 1776, *in*-12, *v. rac.* -J.

297 Œuvres choisies de Clément Marot. *Paris*, *P. Didot*, 1801, *in*-12, *pap. vél. mar. bleu dent. ornement sur les plats. Portrait ajouté.*

298 Œuvres de Malherbe, avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau. *Paris*, *Barbou*, 1723, 3 *vol. in*-12, *vél.*

299 Poésies de Malherbe. *Paris*, *Barbou*, 1757, *in*-8. *mar. rouge*, *anc. rel.*

300 Satyres et autres Œuvres de Regnier. *Londres*, *Tonson*, 1733, *in*-4. *gr. pap. v. fau.*

301 Œuvres de Regnier. *Londres* (*Cazin*), 1780, 2 *tom. en un vol. in*-18, *mar. viol. dent.*

302 Poésies héroïques, gaillardes et amoureuses de Perrin. *Paris*, 1662, *in*-12, *v. fau. fil.*

303 Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. 1668, *in*-12, *mar. rouge dent.*

304 Œuvres de madame et mademoiselle Deshoulières. *Paris*, *Herhan*, 1803, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *br. Portrait ajouté.*

305 Collection complète des Œuvres de La Fontaine de différentes éditions. 12 *vol. pet. in-12, rel. en mar. bl. dent. doubl. de moire dent. m. de mar.*

On a ajouté aux Fables les figures de Coiny; aux Contes, les figures, vignettes et culs-de-lampes de l'édition des fermiers généraux; et à la Psyché, celles de Moreau, etc.

306 Œuvres de La Fontaine. *Paris, Herhan*, 1803, 8 *tom. en* 5 *vol. in-12, gr. pap. vél. v. fau. dent. tr. d.*

307 Un double exemplaire, même papier, dont les Fables, Contes, et Psyché, *rel. v. granit, tr. d.*

308 Les mêmes Œuvres complètes de La Fontaine. *Paris, Herhan*, 1803, 5 *vol. in-12, gr. pap. vél. br.*

309 Fables choisies, mises en vers par La Fontaine. *Paris, Barbin*, 1678, 5 *vol. in-12, mar. bl. doubl. de moire, dent. m. de mar. fig. et portrait de la Fontaine ajouté.*

310 Fables et Contes du même. *Paris*, 1743 *et* 1757, 4 *tom. en* 2 *vol. pet. in-12, mar. bl. du Levant, dent. Portrait ajouté.*

311 Fables de La Fontaine avec les figures d'Oudry. *Paris*, 1755, 4 *vol. gr. in-fol. pap. de Holl. ancienne rel. en mar. rouge.*

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires sur ce papier.

312 Fables de La Fontaine. *Paris, Didot aîné*, 1782, 2 *tom. en* 1 *vol. in-18, pap. sup. d'Annonay, rel. en moire d'arg. d. de moire, dent.* — Contes du même. *Paris, Didot aîné*, 1795, 2 *tom. en* 1 *vol. in-18, pap. vél. même rel. renfermés dans deux étuis.*

313 Fables de La Fontaine. *Paris, Didot aîné*, 1787, (pour l'éducation du dauphin) *in-4. pap. vél. br. en cart.*

314 Les mêmes Fables de La Fontaine (pour l'éducation du dauphin). *Paris, Didot aîné*, 1787, 2 *vol. in*-18, *mar. bl. dent. doubl. de moire, dent. m. de mar.*

315 Fables de La Fontaine (pour l'éducation du dauphin). *Paris, Didot aîné*, 1787, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. br.*

316 Fables de La Fontaine (pour l'éducation du dauphin). *Paris, Didot aîné*, 1788, 1 *tom. en* 4 *vol. in*-4. *mar. rouge, dent. doubl. de moire, m. de mar.*

Superbe exemplaire, dans lequel on a inséré toutes les figures d'Oudry, et un beau portrait de La Fontaine.

317 Contes et nouvelles en vers par de La Fontaine. *Amst.*, 1732, 2 *vol. in*-8. *mar. rouge, dent. fig. de Romain de Hooge.*

On a ajouté à cet exemplaire les figures de l'édition dite des fermiers-généraux.

318 Contes de La Fontaine. *Amst.* (*Paris*), *Barbou*, 1762, 2 *vol. pet. in*-8. *br.*

319 Contes de La Fontaine. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot aîné*, 2 *vol. in*-18, *divisés par des frontispices, en quatre parties, rel. en soie, et renfermés dans des étuis en maroquin.*

Exemplaire imprimé sur vélin, avec des dessins à la fin de chaque Conte, en forme de cul-de-lampe; les dessins, faits par un peintre habile, sont du meilleur goût, et les sujets en sont pris dans chaque Conte.

310 Les mêmes. *Paris, Didot aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. bl. dent. doubl. de moire, dent. m. de mar.*

321 Contes de La Fontaine. *Paris, Didot aîné*, 2 *vol. in*-4. *pap. vél.*, *avec la* 1.re *livraison de fig. épreuves avant la lettre.*

21 - 322 Fables de La Fontaine en vers gascons. *Bayonne*, 1776, *in*-8. *mar. rouge*, *dent.*

23, 10 323 Œuvres de Boileau. *Amst.*, *Mortier*, 1718, 2 *vol. in-fol. v. br. vieille rel. fig. de B. Picart.*

29 324 Les mêmes. *Amst.* 1729, 2 *vol. in-fol. gr. pap. demi-rel. fig. de B. Picart*, *non rognés*, *avec le portrait de la reine de la Grande-Bretagne.*

26, 5 325 Œuvres de Boileau. *La Haye*, 1722, 4 *vol. in*-12, *v. fau. dent. tr. d. fig. de B. Picart.*

52 - 326 Œuvres de Boileau avec les Notes de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 *vol. in*-8. *v. m. fig. vieille rel.*

50 - 327 Œuvres de Boileau-Despréaux, avec les Eclaircissemens donnés par lui-même, et les Notes de Brossette et de Saint-Marc. *Amsterdam*, 1772, 5 *vol. in*-8. *veau rac. verte*, *dent. tr. d. fig. de B. Picart.*

On y a ajouté vingt-cinq vignettes, du même B. Picart, de l'édition *in-folio* de 1718.

15, 5 328 Œuvres de Boileau-Despréaux (pour l'éducation du dauphin). *Paris*, *Didot aîné*, 1788, 3 *vol. in*-18, *pap. vél. br.*

60, 10 329 Œuvres de J.-B. Rousseau. *Londres* (*Paris*, *Michel Lambert*), 1753, 5 *vol. pet. in*-12, *mar. rouge*, *dent doubl. de moire*, *dent. m. de mar. et le portrait gravé par Ficquet.*

8, 5 330 Œuvres de J.-B. Rousseau. *Londres* (*Paris*), 1767, 5 *vol. pet. in*-12. — Lettres du même. *Genève*, 1749, 5 *vol. anc. rel.*

2, 5 331 Œuvres choisies de la Monnoye. *Paris*, 1769, 3 *vol. in*-8. *br.*

2 332 Œuvres de Pavillon. *Amsterdam* (*Paris*), 1750, 2 *vol. pet. in*-12, *anc. rel.*

333 Œuvres de Chaulieu. *Paris*, *Bleuet*, 1774, 2 *vol. in*-8. *pap. de Holl. br. satinés.*

334 Poésies du père Ducerceau. *Paris*, *imp. de Didot jeune*, 1785, 2 *vol. pet. in*-12, *pap. vél. angl. bien collé*, *et de la plus grande beauté*, *br.*

335 Œuvres de Vergier. *Lausanne* (*Paris*), 1752, 2 *vol. pet. in*-12, *anc. rel.*

336 Œuvres de Vergier. *Londres* (*Cazin*), 1780, 3 *vol. in*-18, *br.*

337 Œuvres de Bernard. *Paris*, *Herhan*, 1803, *in*-12, *pap. vél. v. rac. vert. dent. tr. d.*

338 Un double exemplaire. *V. rac. dent. tr. d.* - - -

339 Œuvres de Gresset. *Londres*, 1765, 2 *vol. in*-12, *v. rac.*

340 Œuvres de Gresset. *Paris*, *Bleuet*, 1803, 3 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. rouge*, *dent. fig. de Moreau.*

341 Œuvres du Chevalier Bertin. *Paris*, 1791, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *mar. vert*, *dent.*

342 Œuvres de Chapelle et de Bachaumont, avec les Notes de Saint-Marc. *Paris*, 1755, *pet. in*-12, *mar. vert*, *dent. doubl. de moire*, *dent. mors de mar. Portr. ajouté.*

343 Le même, *rel. en veau.* - - - - -

344 Voyage de Chapelle et Bachaumont. *Cologne*, 1697, *vieille rel.*

345 Poésies de Regnier Desmarais. *Amsterdam* (*Paris*) 1753, 2 *vol. pet. in*-12, *anc. rel.*

346 Poésies de le Franc de Pompignan. *Paris*, 1751, *in*-8. *mar. rouge*, *dent. fig.*

347 Les plus belles Pensées de saint Augustin, mises

en vers françois par le Petit. *Paris*, 1666, *mar. rouge, dent.*

348 Abrégé historique et chronologique des Figures de la Bible, mis en vers françois. *Paris*, 1768, *in*-12, *v. fau. dent. tr. d.*

349 Poésies de Desforges-Maillard. *Paris*, 1750, *pet. in*-12, *anc. rel. Portrait ajouté.*

350 Poésies de Cocquard. *Dijon*, 1754, 2 *vol. pet. in*-12, *anc. rel.*

351 Fables nouvelles, par Dorat. *Paris*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *gr. pap. de Holl. m. rouge, doubl. de moire, fig.*

352 Les Baisers, précédés du Mois de Mai, poëme, par le même. *Paris*, 1770, *in*-8. *pap. de Holl. mar. rouge, doubl. de moire, fig.*

353 Mes Fantaisies, par Dorat. *Paris*, 1768, *gr. in*-8. *v. fau. dent. tr. d.*

354 Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour, par le même. *Paris*, 1770, *in*-8. *gr. pap. mar. r. doubl. de moire, fig.* — Lettres en vers, du même. *Paris*, 1765, *et années suiv. in*-8. *gr. pap. mar. r. doubl. de moire, fig.*

355 Contes en vers, par le même. 1765, *in*-8. *mar. r. doubl. de moire, fig.*

356 Le Pot-pourri de Ville-d'Avray, par Moreau. *Paris, imp. de M.* 1781, *in*-12, *mar. r. dent. rel. angl.*

357 Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux. *Paris, Didot aîné*, 1784, *in*-18, *pap. vél. br. et portrait de La Borde ajouté.*

358 Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, Epître, par de Langeac. *Paris, Didot aîné*, 1782, *in*-18, *pap. fin, mar. bl. dent. m. de mar. fig.*

359 Poésies de mad. d'Houdelot. *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1782, *in*-18, *mar. r. dent. doubl. de moire, m. de mar.*

360 Vers par le comte d'Aguisar. *Amst.* (*Paris*), 1788, *in*-18, *mar. rouge, dent.*—Un doubl. exempl. *v. fau. fil.*

361 Mélanges de Poésies, par de Janson. *Paris, aux dépens de l'auteur et pour ses amis*, 1801, *in*-12, *mar. r. à compart. doubl. de tabis, dent. m. de mar.*

362 Œuvres de Parny. *Paris*, 1802, 3 *part. en* 1 *vol. in*-12, *mar. rouge, dent.*

563 Les mêmes. 3 *vol. in*-8. *pap. vél. mar. rouge, dent. doubl. de moire, m. de mar. fig. ajoutées.*

364 Poésies de Franç.-Marie-Guil. Duault. *Paris, Desray*, 1803, *in*-16, *pap. vél. v. fau. dent. tr. d.*

365 Œuvres de Boufflers. *Paris*, 1789, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *mar. rouge.*

366 Les mêmes. *Paris, an* IX, *in*-8. *pap. vél. mar. rouge, dent.*

367 Voyages et Pièces diverses, par Cl.-Cl. Gacon (du Jura). *Lons-le-Saulnier, an* VI, *in*-8. *v. rac.*

368 Les Bijoux des Neuf Sœurs. *Paris, Didot jeune*, 1796, *in*-18, *pap. vél. mar. vert, dent.*

369 Tableau du Déluge, d'après Bodmer, par A. Labaume. *Paris*, 1797, *in*-18, *mar. vert.*

370 Amusemens poétiques, par Légier. *Londres*, 1769, *in*-12, *mar. rouge de Maroc.*

371 Essais en vers et en prose, par Joseph Rouget de Lisle. *Paris, Didot aîné*, 1796, *in*-8. *pap. vélin, mar. fig. et musique.*

372 Poésies de Vasselier. *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-18, *pap. fin, mar. rouge.*

373 Amusemens du Septuagénaire, par de Bologne. *Paris*, 1786, *petit in*-8. *v. rac. j. fil.*

374 Poésies diverses de Desorgues. *Paris*, *an* VII *et années suiv. petit in*-8. *v. rac.*

375 Amusemens variés, en vers et en prose, par d'Offreville. *Paris*, 1780, *petit in*-8. *v. fau. fil.*

376 Hymne au Soleil, par l'abbé de Reyrac. *Paris*, *Imp. Royale*, 1783, *in*-8. *br.*

377 Œuvres de Gouge de Cessières. *Londres*, 1760, *in*-8. *m. bl. du Levant*, *tabis.*

Poëmes, Contes et Idylles.

378 Le Triomphe de Jésus-Christ dans le Désert, Poëme sacré, traduit de Milton en vers françois par Lancelin. *In*-12, *mar. rouge.*

379 L'Enfant Prodigue, poëme en huit chants, par Daillant de la Touche. *Paris*, 1785, *in*-12, *mar. r. de Maroc.*

380 La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume, en Provence, poëme spirituel et chrétien, par le père Pierre de Saint-Louis. *Lyon*, 1700, *in*-12, *anc. rel.*

381 Joseph, par Bitaubé. *Paris*, *Didot aîné*, 1786, *in*-8. *pap. vél. mar. vert*, *dent. à quadrille*, *doubl. de moire*, *dent. m. de mar. fig.*

382 La Papesse Jeanne, poëme en dix chants. *La Haye*, 1776, *in*-8. *mar. rouge*, *dent.*

383 L'Egyptiade, poëme en douze chants, par Jos.-Romain Joly. *Paris*, 1787, *in*-12, *v. éc.*

384 Clovis, poëme en huit chants. *Paris*, 1625, *in*-8. *v. jasp.*

385 L'amour de Cupidon et de Psyché, mère de vo-

lupté, exposé en vers françois. *In*-8. *mar. rouge dent. doubl. de tabis, fig. de Léonard Gaster.*

386 Narcisse dans l'île de Vénus, poëme, par Malfilâtre. *Gr. in*-8. *pap. vél. rel. étrusque, dent. tr. d. fig.* 19

387 Narcisse dans l'île de Vénus, par Malfilâtre. *Paris*, 1795, *in*-12, *pap. vél. br.* 1,55

388 Les Quatre Métamorphoses, poëme. *Paris*, *an* VII, *in*-8. *mar. rouge.* 5

389 Les Amours épiques, poëme, par Parseval-de-Grandmaison. *Paris*, 1804, *in*-12, *pap. vél. v. rac. dent. tr. d.* 5,90

390 Homère, Alexandre, poëmes, par Louis Lemercier. *Paris*, *Renouard*, 1800, *in*-8. *mar. r. portr.* 6,5

391 Les Bains de Diane, ou le Triomphe de l'Amour. *Paris*, 1770, *in*-8. *gr. p. dos de mar. r. fig.* 2

392 Les Mois, poëme, par Roucher. *Paris*, 1779, 4 *vol. in*-12, *br.* 6,5

Exempl. avec des Notes Mss. de Le Brun.

393 Le Vice puni, ou Cartouche, poëme. *Anvers*, 1625, *in*-8. *v. fau. fil. fig.* 2

394 La Henriade de Voltaire. 1745, *in*-12, *v. br.* 1,85

Jolie édition, dite *des Damnés.*

395 La Pucelle, en quinze chants, par Voltaire. *Manuscrit sur pap. petit in*-4. *vél.* 2

396 La Pucelle de Voltaire. *In*-8. *gr. pap. vél. t. II des Œuvres de Voltaire, édit. de Beaumarchais.* 8

397 La Pucelle, par Voltaire. *Kehl*, 1789, 2 *vol. in*-8. *mar. cit. dent. fig. de Moreau le jeune.* 30

398 Le Balai, poëme héroï-comique en dix-huit chants, par Laurent. *Constantinople*, 1774, *in*-8. *mar. bl. du Levant.* 7

399 Le Balai, poëme, par Laurent. *Constantinople*, 1791, *in*-12, *v. rac.*

400 La Bardinade, ou les Noces de la Stupidité, poëme en 10 chants. *In*-8. *dos de m. r.*

401 L'Art de plaire, poëme en 3 chants, dédié aux Dames. 1756, *in*-8. *mar. r.*

402 L'Agriculture, par Rosset. *Paris*, *Impr. Royale*, 1774, *in*-4. *br. fig. et suppl.*

403 L'excellence de l'Imprimerie, poëme latin, par Thiboust, trad. en françois par son fils. *Paris*, 1754, *in*-8. *v. rac. vert*, *fig.*

404 La Dunciade, par Palissot. *Paris*, 1803, *in*-8. *pap. vél. mar. r. fig.*

405 Le Démérite des Femmes, poëme, par Pelletier-Saint-Julien. *Paris*, *Guilleminet*, *an* IX, *in*-12, *v. fauve*, *dent. tr. d.*

406 Les Paysages, ou Essais sur la Nature champêtre, poëme, par C.-F.-A. Lezay-Marnesia. *Paris*, 1800 *in*-8. *v. rac. fil.*

407 Les Oiseaux de la Ferme, poëme, par La Lanne. *Paris*, 1805, *in*-18, *veau fauve*, *dent. tr. d.*

408 Mes quatre Ages, poëme, par Saint-Cyr Poncèt Delpech fils. *Paris*, 1805, *in*-18, *v. rac. fil. fig. de Moreau.* — Les quatre Ages de la Femme, poëme, par Teulières. *Paris*, 1805, *in*-18, *v. rac. fil. fig. de Moreau.*

409 L'Espérance, poëme, par de Saint-Victor. *Paris*, 1803, *in*-12, *pap. vél. mar. vert. fig.*

410 Vilhelmine, poëme héroï-comique, trad. de l'all. par Huber. 1774, *in*-12, *veau.*

411 Les Voyages de Céline, poëme, par Ev. P***. *Paris*, 1806, *in*-18, *br.*

412 Les Helvétiens, poëme en 8 chants, par Masson. *Paris, an* VIII, *in*-12, *br.*

413 Les Jardins, poëme, par Delille. *Londres, Le Boussonnier*, 1801, *in*-4. *pap. vél. mar. vert, dent. doubl. de moire, m. de mar.*

On a inséré dans cet exemplaire les figures du poëme de l'Agriculture.

414 Les mêmes Jardins, par Delille. *Londres*, 1801, *petit in*-4. *pap. vél. v. rac. j. fil. tr. d. Portrait ajouté.*

415 L'Homme des champs, ou les Géorgiques françoises, par Delille. *Strasbourg*, 1800, *in*-18, *mar. r. dent. fig. Portrait ajouté.*

416 L'Homme des champs, ou les Géorgiques françoises, par Delille. *Strasbourg, Levrault*, 1802, *in*-4. *pap. vél. mar. vert, dent. doubl. de moire, m. de mar. fig.*

417 L'Homme des champs, ou les Géorgiques françoises, par Delille. *Strasbourg*, 1802, *gr. in*-4. *pap. vél. v. granit, riche dent. tr. d. fig. avant la lettre.*

418 L'Homme des champs, ou les Géorgiques françoises, par le même. *Paris, Didot aîné*, 1805, *gr. in*-8. *pap. vél. br. fig. et vign. color.*

419 La Piété, par le même. *Paris*, 1803, *in*-8. *gr. pap. vél. br. en cart.*

420 Dithyrambe sur l'Immortalité de l'Ame, suivi du passage du Saint-Gothard, poëme, trad. de l'anglois par Delille. *Paris, Michaud*, 1802, *in*-8. *pap. vél. mar. viol. fig. avant la lettre.*

421 Dithyrambe sur l'Immortalité de l'Ame, suivi du passage du Saint-Gothard, par Delille. *In*-8. *gr. pap. vél. br.*

422 L'Imagination, poëme en 8 chants, par le même.

Paris, Michaud, 1806, 2 vol. gr. in-4. mar. r. dent. doubl. de moire, dent. m. de mar. fig. avant la lettre, tirées sur pap. de soie.

L'un des deux exemplaires imprimés sur vélin.

423 Les Ages françois, poëme en 15 chants, par L. Lemercier. *Paris, Didot aîné*, 1803, *in-8. v. rac. acaj. dent. tr. d.*

424 Les Modes, ou Soirée d'Été, poëme en 3 chants. *Paris*, 1797, *in-18, v. rac. dent. tr. d.* — Un Mois de Folie, poëme en 8 chants. *Vaucluse*, 1803, *in-8. v. rac. fil.*

425 La Danse, ou les Dieux de l'Opéra, poëme, par J. Berchoux. *Paris*, 1806, *in-18, pap. vél. br. en cart. fig. avant la lettre.*

426 Recueil des meilleurs Contes en vers. *Londres (Cazin)*, 1778, 4 *vol. in-18, mar. bl. dent. vignettes de Berteaux et Vangelisty.*

427 Choix de Fabliaux, mis en vers par Imbert. *Paris*, 1788, 2 *vol. in-12, mar. bl. dent.*

428 Le petit Neveu de Bocace, ou Contes en vers, par Plancher-Valcour. *Amsterdam*, 1787, 3 *tom. en* 1 *vol. in-8. mar. r.*

429 Contes en vers d'Adrien Leroux. *Paris*, 1801, *in-18, mar. vert, dent.*

430 Contes en vers et en prose, par Lantier. *Paris*, 1801, 3 *tom. en* 1 *vol. in-18, mar. vert, dent. fig.*

431 Contes et Opuscules en vers et en prose, par Andrieux. *Paris, Renouard*, 1800, *in-8. v. fauve, dent. tr. d.*

432 Contes en vers et quelques Pièces fugitives (par Bertin). *Paris, an* VII, *petit in-8. v. rac. fig.*

433 Frère Bonaventure et la belle Angélique. *Paris*, 1792, *in*-8. *mar. bl. fig.*

434 Contes en vers, par M. D***. *Paris*, 1783, *in*-12, *mar. r. de Maroc.*

435 Fables et Contes, suivies de quelques morceaux de prose, par Guichard. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-12, *pap. vél. mar. bl. dent. doubl. de moire. Portr. de l'auteur ajouté.*

436 Contes en vers, par Félix Nogaret. *Paris, an* VI, 2 *tom. en* I *vol. in*-8. *mar. r.*

Odes, Epîtres, Satires, Romances et Chansons.

437 Les Philippiques, odes, par Lagrange-Chancel. *Paris, an* VI (1795), *in*-12, *pap. vél. mar. cit.*

438 Graves Observations sur les bonnes mœurs faites par le frère Paul. *A l'Hermitage*, 1779, *in*-12, *mar. vert.*

439 Satyriques du XVIII.e Siècle. *Paris, an* VIII, 7 *vol. in*-8. *br.*

440 Epître sur les Voyages, par Delille. 1765, *in*-8. *v. rac. fil.* — L'Eventail, poëme en 4 chants. *in*-8. *v. rac.*

441 Epître aux Femmes, par Constance Pipelet. *Paris*, 1797, *in*-18, *mar. r.*

442 Almanach des Dames, pour 1801, 1802 et 1806. 2 *vol. in*-18, *mar. r. et mar. vert.*

443 Romances de Berquin. *Paris*, *Didot jeune*, 1788, *in*-18, *pap. vél. v. fauve, dent. tr. d. fig. et musique.*

444 Idylles et Romances de Berquin. *Paris*, *Renouard*, 1803, *in*-12, *pap. vél. mar. vert, doubl. de moire, dent. m. de mar. fig.*

445 Idylles sentimentales. 1787, *in*-8. *d. dos de mar. r.*

446 Le Papillon, ou Recueil de Chansons. *Paris, an* X, *in*-18, *v. rac. fil.*—Le Bréviaire des Grâces. *Paris*, *an* X, *in*-18, *v. rac. fil.*

447 Les Consolations des misères de ma vie, ou Recueil d'Airs, Romances et Duos, par J.-J. Rousseau.— Airs du Devin du Village, par le même.—Fragmens de Daphnis et Chloé, par le même. *Paris,* 1779 *et ann. suiv.*, 3 *vol. in-fol. br.*

448 A Elle, six romances avec accompagnement de piano, par Rouget-de-Lisle. *In*-4. *obl. pap. vél.*

Poëtes dramatiques.

449 Répertoire du Théâtre-François, par Petitot. *Paris*, 1803, 23 *vol. in*-8. *v. fauve, dent. tr. d. fig. avec l'indication des pièces sur le dos des volumes.*

450 Le même. *mar. vert. dent. fig. avant la lettre.*

Exempl. en pap. vél., avec l'indication de toutes les pièces sur le dos de chaque volume.

451 Théâtre de P. et T. Corneille. *Amst.*, *Desbordes*, 1701, 10 *vol. in*-12, *vél. fig.* — Commentaires sur P. Corneille, par Voltaire. *Amst.*, 1765, 2 *vol. in*-12, *br.*

451[bis] Théâtre de P. Corneille, avec le Comment. de Voltaire et les Notes de Palissot. *Paris*, *Didot aîné*, 1801, 12 *vol. in*-8. *gr. pap. vél. v. fau. dent. tr. d. Portrait de Corneille*, *par B. Picart.*

452 Œuvres de Molière, avec les Notes de Bret. *Paris*, 1786, 8 *vol. in*-12, *v. fauv. dent. tr. d.*

453 Les mêmes. *Paris*, 1788, 6 *vol. in*-8. *br. fig.*

454 Œuvres de Racine. *Amst.*, 1763, 3 *vol. in*-12, *v. rac. dent. fig. rel. anglaise*, *Kalthoeber*, *fig. de B. Picart. Portrait ajouté.*

455 Œuvres de Racine, avec les Commentaires de Luneau-de-Boisjermain. *Paris*, 1768, 7 *vol. in*-8. *mar. rouge*, *dent. fig.* 126

On a inséré dans cet exemplaire les figures de Le Barbier, avant la lettre, et l'on a indiqué sur le dos de chaque volume, les noms des pièces qu'il contient.

456 Œuvres de Jean Racine, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot aîné*, 1784, 3 *vol. in*-8. *mar. bl. dent.*, *riche dorure*, *doubl. de moire*, *dent. mar. de Maroc.* 181

Exemplaire où on a ajouté les figures de Moreau avant la lettre, et un beau portrait de Racine, gravé par Savart, avec l'adresse de la *barrière de Fontarabie.*

457 Œuvres de Racine, *édition stéréotype de Didot aîné*, 1803, 5 *vol. in*-18, *pap. vélin. mar. rouge. dent.* 28,5

458 Œuvres de Jean Racine, avec le Commentaire de Laharpe. *Paris*, 1807, 7 *vol. in*-8. *pap. vél. br. Portrait.* 75,50

On n'a tiré que quelques exemplaires sur ce papier.

459 Les mêmes Œuvres de Racine, avec les Commentaires de Geoffroy. *Paris*, 1808, 7 *vol. in*-8. *pap. vél. satiné. br. fig. avant la lettre et les eaux-fortes.* 120,5

Exemplaire dont toutes les feuilles ont été choisies.

460 Œuvres de Regnard, avec les Notes de Garnier. *Paris*, *Duchesne*, 1790, 6 *vol. in*-8. *mar. rouge*, *dent. doubl. de moire*, *dent. m. de mar. fig.* 150

On a ajouté à cet exemplaire un portrait de Regnard, gravé par Ficquet, et les figures de Borel.

461 Les mêmes. 6 *vol. in*-8. *br. fig.* – – – – – 31

462 Œuvres de Regnard. *Paris*, *Maradan*, 1790, 4 *vol. in*-8. *gr. pap. vél. v. fauv. fil. fig. de Moreau.* 34,70

463 Théâtre de La Fosse. *Amst.*, 1709, *petit in-12, anc. rel.*

464 Œuvres de Crébillon. *Paris*, 1785, 3 *vol. in-8. mar. bl. dent. doubl. de moire, dent. m. de mar. fig. avant la lettre.*

On y a ajouté un portrait de Crébillon, par Ficquet, et les figures de Peyron, avant la lettre.

465 Œuvres de Crébillon. *Paris*, *Herhan*, 1802, 3 *vol. in-12, pap. vél. v. rac. vert. dent. tr. d.*

466 Œuvres de Crébillon. *Paris*, 1802, 3 *vol. in-12, pap. vél. br.*

467 Œuvres de Campistron. *Amst.*, 1722, 2 *vol. petit in-12, br. fig.*

468 Œuvres de Campistron. *Paris*, 1750, 3 *vol. petit in-12, anc. rel.*

469 Théâtre de Baron. *Paris*, 1759, 3 *vol. petit in-12, anc. rel.*

470 Théâtre de Danchet. *Paris*, 1751, 4 *vol. petit in-8. anc. rel.*

471 Théâtre de Brueys et Palaprat. *Paris*, 1755, 5 *vol. petit in-12, anc. rel.*

472 Œuvres de Destouches. *Paris*, 1758, 10 *vol. petit in-12, v. anc. rel.*

473 Œuvres de La Chaussée. *Paris*, 1777, 5 *vol. in-12, broch.*

474 Théâtre de Dancourt. *Paris*, 1760, 12 *vol. petit in-12, anc. rel.*

475 Œuvres complètes de De Belloy. *Paris*, *Cussac*, 1787, 6 *vol. in-8. v. rel. étrusque, dent. tr. d. fig.*

476 Œuvres de Falbaire de Quingey. *Paris*, 1787, 2 *vol. in-8. br. fig. ajoutées.*

Exemplaire avec des changemens manuscrits faits par l'auteur, dans l'Ecole des Mœurs.

477 Œuvres diverses de Cailhava, contenant son théâtre, 2 vol.; L'Art de la Comédie, 2 vol.; et Etudes sur Molière. *Paris*, 1781, *et ann. suiv.*, 5 *vol. in*-8. *v. rac. fil.* 25,20

478 Œuvres diverses de Collin-d'Harleville. *Paris*, 1805, 4 *vol. in*-8. *pap. vél. br.* 24,50

Rose et Picard, comédie en un acte et en vers, pièce qui n'a pas été imprimée dans la collection des Œuvres de cet auteur.

479 Théâtre de Picard. 3 *vol. in*-8. *v. contenant* 24 *pièces.* 19,5

480 La critique du Tartuffe, comédie en vers. *Paris*, 1672, *in*-12. *anc. rel.* 7

481 Elomire hypocondre, ou les Médecins vengés, comédie par Le Boulanger de Chalussay. *Paris*, 1670, *in*-12, *v. fauv. dent. tr. d.* 18-5

482 Cornélie, Vestale, tragédie par le président Hénault. *Imprimée à Strawberry-Hill*, 1768, *in*-8. *mar. rouge, dent. doubl. de tabis, m. de mar.* 23

483 Abailard et Héloïse, tragédie. *Paris*, 1768, *in*-8. *mar. bl. du Levant*, *fig.* 3,40

484 Le connétable de Bourbon, tragédie en 5 actes, par de Guibert. *Paris*, 1785, *in*-18, *pap. vél. mar. rouge, dent.* 24

485 Les Druides, tragédie, par Leblanc. 1783, *in*-8. *demi-r. dos de m.*

486 Henri IV, drame lyrique, par du Rozoi. *Paris*, 1774, *in*-8. *mar. vert, rel. de Derome, fig.* } 2,60

487 Charles IX, par Marie-Joseph de Chénier. *Paris*, *Didot jeune*, 1790, *in*-8. *pap. vél. v. fau. dent. tr. d.* 4,10

488 Acis et Galatée, pastorale héroïque. 1687, *in*-12, *mar. rouge.* 2,30

15,5 489 Œuvres choisies de Panard. *Paris*, 1803, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. rouge*, *dent.*

10. 490 Recueil des meilleures Pièces dramatiques, depuis Rotrou jusqu'à nos jours. *Lyon*, 1780, 8 *vol. in*-8. *br.*

10,5 491 L'Amant jaloux, le Jugement de Midas, Zémire et Azor, la Belle Arsène, la Colonie, le Huron, l'Ami de la maison. *Parme*, *Bodoni*, 2 *vol. in*-8. *br. en carton*, *avec deux gravures ajoutées dans la Belle Arsène et le Huron.*

Poëtes italiens, anglais, etc.

19,5 492 La divina Comedia di Dante. *Venetia*, *Aldo*, 1502, *in*-8. *mar. bleu dent. d. de moire.*

3,95 493 La divine Comédie du Dante, trad. de Moutonnet de Clairfons. *Paris*, 1776, *in*-8. *br.*

4,80 494 Il Petrarcha spirituale ristampato nuovamente, et dall'authore corretto di frate Hieronymo Maripetro Minoritano. *In*-8. *mar. bl. du Levant.*

24,10 495 Orlando furioso di L. Ariosto. *Londra*, 1801, 5 *vol. in*-12, *pap. vél. v. fau. dent. tr. d.*

2,60 496 Roland furieux, en vers françois, poëme imité de l'Arioste, par C. Honoré Laborie. *Perpignan*, 1802, *in*-8. *v. rac. fil.*

12,5 497 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso; con figure di Giambatista Piazzetta. *In Venezia*, 1745, *gr. in-fol. v. fau. anc. rel.*

12. 498 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. *In Parigi*, 1771, 2 *vol. gr. in*-4. *br. fig. et vignettes.*

88. 499 Jérusalem délivrée, poëme trad. du Tasse, par C.-Fr. Le Brun. *Paris*, *Bossange*, 1803, 2 *vol.*

in-8. gr. pap. mar. viol. dent. doubl. de moire, fig. avant la lettre.

500 Aminta di Tasso. *Parma, Bodoni*, 1789, *in-4. v. d.*

501 Le Rime di M. Lodovico Ariosto. *In Vinegia*, 1546, *in-8. vél. Portrait en bois.*

502 Dubbii Amorosi e Sonetti di P. Aretino. *In-16, pap. de Holl. mar. vert, dent. doubl. de tabis, m. de mar.*

503 Il Vendemiatore del signor Luigi Tansillo. *Petit in-8. mar. rouge dent.*

504 Il Zibaldone, Poemetto burlesco. *Parigi*, 1805, *in-8. vél. blanc, dent.*

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

505 Il Furor Poetico di Gaetano Rossi. *In Parigi, Valade*, an IX, *in-18, v. granit.*

506 Poesie di Maria Cicci. *Parma, Bodoni*, 1796, *petit in-8. vél. tab. dent.*

507 Obras de Luis de Camoens. *Paris, Didot*, 1759, 3 *vol. in-12, mar. rouge du Levant, dent. fig.*

508 Muses helvétiennes, en allemand. *Strasbourg*, 1787, *in-18, mar. rouge.*

509 Milton's Paradise Lost, with the Life of the author. *London*, 1799, *gr. in-8. pap. vél. v. granit dent. tr. d.*

510 Hudibras, in three parts, written in the time of the late wars, by Samuel Butler, with annot. and an index. *London*, 1800, *in-18, pap. vél. rel. ang. fig. et vignettes en bois.*

511 Hudibras, poëme, trad. en vers françois, avec le texte anglois. *Londres*, 1757, 3 *vol. in-12, v. fau. dent. tr. d. fig.*

24, 95 512 Ossian, trad. de Letourneur. *Paris, Musier,* 1777, 2 *tom. en* 1 *vol. v. rel. étrusque, dent. tr. d.*

28 – 513 Young's Night throughts. *London*, 1798, *gr. in*-8. *pap. vél. v. rac. bl. dent. fig. rel. angl.*

30, 5 514 Un double exemplaire. *v. granit dent. tr. d. fig.*

39 – 515 The Seasons, by James Thomson. *London*, 1795, *gr. in*-8. *pap. vél. mar. vert dent. doubl. de moire fig. et vignettes.*

12 516 The Seasons, by James Thomson, with his Life and notes. *London*, 1794, *in*-12, *pap. vél. v. rac. vert, dent. tr. d. fig.*

9, 55 517 The Seasons, by James Thomson, with his Life by M. Murdoch. *London*, 1802, *in*-8. *gr. pap. vél. v. granit, dent. tr. d. sans fig.*

38 518 The Seasons, by James Thomson. *London*, 1802, *in*-8. *pap. vél. mar. cit. dent. doubl. de tabis, fig.*

3, 95 519 Lyrical Tales, by MM. Mary Robinson. *London*, 1800, *in*-12, *pap. vél. v. granit, dent. tr. d.*

4, 20 520 Un double exemplaire. *v. rac.*

4 – 521 Thears and Smiles: a miscellaneous collection of poems, by Peter Pindar. *London*, 1801, *in*-12, *pap. vél. v. rac.*

13 – 522 Grove-Hill, a descriptive poem, with an ode to Mithra, by the author of Indian Antiquities. *London*, 1799, *gr. in*-4. *pap. vél. mar. vert, fig. en bois par Samuel, et épreuves doubles tirées à part.*

120 – { 523 The Famer's Boy; a rural poem, by Robert Bloomfield. *London*, 1800, *in*-4. *pap. vél. mar. rouge, fig. et vignettes en bois par Bewick, et épreuves tirées séparément.*

524 Rural Tales, Ballads and Songs, by Robert Bloom-

field. *London*, 1802, *gr. in-4. pap. vél. mar. rouge, vignettes en bois, par Bewick.*

525 Contes et Chansons champêtres, trad. de l'anglois de Robert Bloomfield. *Paris*, 1802, *in-12, v. rac. fil.* 4,5

526 Poems, by Goldsmith and Parnel. *London, Bulmer*, 1795, *in-4. gr. pap. vél. mar. rouge doubl. de moire, m. de mar. fig. et vignettes en bois par Bewick.* 60

527 Divers Poëmes imités de l'anglois. *Paris, Didot aîné*, 1785, *in-18, pap. vél. mar. bl. dent. Portrait de Goldsmith ajouté.* 19

Mythologie, Fables, Facéties, Plaisanteries.

528 Lettres à Emilie sur la Mythologie, par Demoustier. *Paris, Renouard*, 1804, 6 *part. en* 1 *vol. in-18, pap. sup. de Holl. mar. rouge dent. fig.* — Œuvres diverses, du même (son Cours de morale et son Théâtre). *Paris, Renouard*, 1804, 5 *tom. en* 1 *vol. in-18, même rel.* 38,50

529 Antonini Liberalis transformationum Congeries, gr. lat. *Amst.*, 1676, *in-12, mar. r. tab.* 4

530 Apuleius. *Amstelodami, apud Joan. Janssonium*, 1628, *in-32, vél.*

531 La Fable de Psyché, trad. d'Apulée par Delaunay, avec le texte et des notes. *Paris*, 1802, *gr. in-4. pap. vél.* 18,5

Des artistes distingués se sont réunis pour reproduire ce charmant ouvrage, dont Gérard a fait les dessins d'après les belles compositions de Raphaël; les trente-deux planches ont été gravées par Dubois et Marchais, et

les caractères avec lesquels on a imprimé cet ouvrage ont été gravés et fondus exprès par Henri Didot.

8 532 Songe de Poliphile, par Beroalde, *Paris, Guillemot*, 1600, *in-4. v. fau. dent. tr. dorées, avec les fig. de Jean Cousin et de Jean Gougon.*

18, 5 533 Œsop's fables. *London printed by Whittingham, in-12, v. rac. vert, dent. tr. d. Charmantes fig. à chaque fable.*

Exemplaire en grand papier.

4, 25 534 Les Fables d'Esope, mises en françois. *Rouen*, 1776, *in-12, v. rac. dent. tr. d. fig. en bois.*

13, 5 535 Faerni Fabulæ. *Parmæ, Bodoni*, 1793, *in-4. v. f. dent. avec* 50 *fig. ajoutées.*

6 536 Traduction des Fables de Faerne, par Perrault. *Paris, Coignard*, 1699, *in-12, mar. rouge, dent.*

20, 5 537 Les Fables de Faerne, avec la trad. de Perrault. *Londres*, 1744, *in-4. v. brun, fig. vieille rel.*

4, 80 538 Fables de Richard Martelly. *Bordeaux*, 1788, *in-12, mar. rouge.*

3 539 Fables de Dorat. *In-8. gr. pap. v. rac.*

5-15 540 Fables de Peras. *In-12, mar. rouge.*

4 — 541 Essai de Fables nouvelles, par Didot, fils aîné. *Paris*, 1786, *in-12, pap. vél. mar. rouge.*

4, 5 542 Fables, par Le Marchant de la Viéville. *Paris*, 1804, *in-8. v. rac. fil.*

12, 10 543 Fables de Mancini-Nivernois. *Paris, Didot jeune*, 1796, 2 *tomes en* 1 *vol. in-18, mar. bl. du Levant, dent. doubl. de moire dent. m. de mar.*

5, 5 544 Le Songe de Bocace, trad. d'italien en françois, par de P****. *Paris*, 1715, *in-12, mar. rouge.*

19 545 Fables by John Gay. *London, printed by T. Wil-*

tingham, *in*-12, *v. rac. vert dent. tr. d. Charmantes vignettes à chaque fable.*

Exemplaire en grand papier.

546 Œuvres de François Rabelais. 1663, 2 *vol. in*-12, *mar. rouge dent. doubl. de moire.*

Exemplaire beau de marge.

547 Œuvres de Rabelais. 1666, 2 *vol. in*-12, *mar. bl. dent.*

548 Œuvres de maître François Rabelais, avec les Remarques historiques et critiques de le Duchat. *Amst.*, *Bernard*, 1741, 3 *vol. in*-4. *gr. pap. mar. bl. dent. doubl. de moire*, *m. de mar.*

Exemplaire très-précieux, non-seulement parce qu'il est magnifiquement relié en mar. bl. dent. doubl. de moire m. de mar., mais parce qu'il n'est point rogné.

549 Les mêmes Œuvres de Rabelais, avec les Notes de le Duchat. *Amst.*, 1741, 3 *vol. in*-4. *v. fau. fil. tr. d. fig. de B. Picart.*

550 Poggii Florentini facetiarum Libellus unicus. *Londini*, 1798, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *pap. fin*, *mar. rouge.*

551 Capricciosi e piacevoli Ragionamenti di Pietro Aretino. *Stanpati in Cosmopoli*, 1660, *in*-8. *mar. vert*, *dent. reliûre de Derome.*

Bel exempl. complet.

552 Les Touches du seigneur des Accords. *Paris*, 1585, *in*-12, *vél.*—Les Bigarrures du seigneur des Accords. *Paris*, 1588, *in*-12, *vél.*

553 Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville. 1773, 2 *vol. petit in*-12, *fig. anc. rel.*

554 Rapsodies, Billevesées, Balivernes, Rogatons. *Paris*, 1721, *in*-12, *anc. rel.*

555 Histoire du prince Apprius. *Constantinople*, 1729, *in-12, mar. r. dent.*

556 Les Triomphes de l'Abbaye des Cornards, sous le rêveur en décimes fagots. *Rouen*, 1587, *in-12, v. acaj. dent. tr. d.*

557 Essai sur l'Histoire naturelle de quelques espèces de moines décrits à la manière de Linné, ouvrage traduit du latin par Jean Dantimoine. *A Monachopolis*, 1774, *in-8. mar. bl. du Levant, dent. fig.*

558 Le Compère Mathieu. *Hambourg*, 1793, 4 *tom. en 2 vol. in-16, v. fau. fil. fig.*

Contes, Nouvelles et Romans.

559 Il Decamerone di Boccaccio. *In Vinegia*, 1522, *in-4. mar. r. doubl. de moire, dent. m. de mar.*

560 Le Décameron de Jean Boccace, trad. en françois par Antoine Maçon. *Lyon*, 1579, 1 *vol. divisé en 2 tom. fig. en bois, anc. rel.*

561 Le Décameron de Boccace. *Londres*, 1757, 5 *vol. in-8. v. éc. fil. tr. d. anc. rel.*

Exempl. en pap. de Hollande, fig. premières épreuves.

562 Contes de Boccace, trad. par Sabatier de Castres. *Paris*, 1801, 11 *vol. in-8. pap. vél. cart. fig.*

563 Nouvelles de Jean Boccace, traduct. libre par Mirabeau. *Paris*, *Egron*, 1802, 4 *tom. en 2 vol. in-8. pap. vél. mar. vert, dent. fig.*

564 L'Heptameron des Nouvelles de Marguerite de Valois, mises en ordre par Claude Gruget. *Lyon*, 1561, *in-18. mar. r. dent. doubl. de moire. Portrait ajouté.*

565 Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre.

Berne, 1780, 3 *vol. in*-8. *mar. vert*, *dent. doubl. de moire*, *dent. m. de mar. fig. premières épr. et port. de Marguerite de Valois ajouté.* 121

566 Le Cabinet des Fées. *Paris*, 1785, 41 *vol. in*-8. *br. fig.* 50

567 Griselidis, nouvelle, avec le Conte de Peau d'Asne et celui des Souhaits ridicules. *Paris*, *Coignard*, 1695, *in*-12, *v. rac. dent. tr. d.* 1,90

568 Olivier, par Cazotte. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1798, 2 *vol. in*-18, *gr. pap. vél. mar. bl. dent. doubl. de moire*, *dent. m. de mar. fig. avant la lettre.* 25

569 Nouveaux Contes orientaux, par Caylus. *Paris*, 1780, 2 *vol. in*-12, *v. éc. fil. tr. d.* 4

570 Les Contes, en vers et en prose, de feu l'abbé de Colibri, par Cailhava. *Paris*, *Didot aîné*, *an* VI, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *v. fau. fil. tr. d.* 3,95

571 Novelas exemplares de Miguel de Cervantes. *Madrid*, *Antonio de Sancha*, 1783, 2 *vol. in*-8. *v. rac. vert*, *dent. tr. d. fig.* 17,5

572 The Arabian Nights translated by Edward Forster. *London*, 1802, 5 *vol. in*-8. *gr. pap. v. rac. vert dent. tr. d. avec fig. de Smirrke.* 45

573 Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe, libri quatuor, gr. recensuit L. Dutens. *Parisiis*, *Amb. Didot*, 1776, *in*-12, *mar. r. dent.* 6,15

574 Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe, libri quatuor, gr. et lat., ex recensione d'Ansse de Villoison. *Parisiis*, *Didot*, 1778, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *mar. vert*, *dorure à quadril. doubl. de moire*, *dent. m. de mar. avec le portrait de Villoison ajouté.* 40,5

575 Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe, libri quatuor, gr. et lat., ex recensione d'Ansse de Villoison. 15

Parisiis, Amb. Didot, 1787, *in*-4. *gr. pap. de Holl. br. Portrait ajouté.*

2 25 576 Amours de Daphnis et Chloé, trad. de l'abbé Mulot. *Mithylène (Paris)*, 1783, *in*-16, *br.*

16,5 577 Les mêmes. *Paris, Didot aîné, an* VIII, *in*-18, *mar. bl. dent. à quadril. doubl. de moire, dent. m. de mar. Joli portrait d'Amyot ajouté.*

3,10 578 Un doubl. exempl. *In*-18, *gr. pap. vél. br.*

12,5 679 Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus par Amyot. *Paris, Didot, an* VIII, *in*-12, *pap. vél. mar. viol. entièrement doré sur le plat, doubl. de moire, dent. m. de mar. Portr. ajouté.*

2,95 580 Amours de Daphnis et Chloé, trad. de Pierre Blanchard. *Paris, Maradan*, 1798, *in*-16, *v. rac. fig.*

18,5 581 Les Amours de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus par Amyot. *Paris, Renouard*, 1803, *in*-12, *gr. pap. vél. mar. rouge, dent. Fig. du Régent ajoutées.*

8 582 Heliodori Æthiopicorum libri X, gr. et lat., *apud Hier. Commelium*, 1696, *in*-8. *mar. bl.*

4 5 583 Heliodorus, trad. d'Amyot. *Lyon*, 1579, *in*-12, *mar. vert, Fig. ajoutées.*

2. 584 Histoire éthiopique d'Héliodore, traduite du grec en françois. *Paris, Langelier*, 1554, *in*-12, *v. dent. tr. d. anc. rel.*

5,5 585 Histoire des Amours de Chéréas et de Callirrhoé, trad. par Larcher. *Paris*, 1763, 2 *tom. rel. en* 1 *vol. in*-8. *v. fau. d. l. t. d.*

7,95 586 Barclaii Argenis. *Lugd.-Bat.*, *Elzev.*, 1630, *in*-12, *mar. rouge, dent.*

17 587 Sethos. *Paris, Bastien, an* III, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac. vert, fil.*

588 Amours de Psyché, par La Fontaine. *Paris, Ambr. Didot*, 1782, 2 *vol. in*-18. *v. fau. dent. tr. d.* 8 9

589 Les Amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine. *Paris, Didot aîné*, 1796, *in*-4. *pap. vél. mar. rouge, dent. doubl. de moire, m. de mar. fig. de Gérard. avant la lettre.* +

Exempl. magnifique, dans lequel on a inséré les figures de Moreau le jeune, épreuves avant la lettre, et celles au trait d'après Raphaël.

590 Les Amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine. *Paris, Saugrain*, 1797, 2 *vol. in*-12, *mar. rouge, dent. fig.* 20

591 Adonis, par La Fontaine, édit. d'Herhan, *in*-12. —6

Imprimé sur vélin.

592 Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Paris, Simart*, 1725, *in*-12, *mar. cit. dent.* —6

Première édit. du Temple de Gnide; on a ajouté à cet exempl. les fig. de Regnault avant la lettre.

593 Le même, deuxième édit., 1738. *In*-12, *mar. rouge, avec les mêmes fig.* —6,9

594 Le même. *Paris, Didot jeune, an* III, *in*-18, *pap. vél. mar. vert, jolie dorure à quadril. doubl. de tabis dent. m. de mar. fig. avant la lettre et eaux-fortes.* 21.

595 Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie, par Montesquieu. *Paris, Didot aîné*, 1796, *in*-4. *pap. vél. rel. étrusque, fig. en couleur, et celles de Regnaut et Le Mire avant la lettre.* 50

596 Le même. *Paris, Didot jeune, an* III, *gr. in*-8. *pap. vel. mar. vert, dent. Fig. de Le Mire et celles de Regnault ajoutées.* 37

597 Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Paris*, 1797, *in*-8. *v. rac. dent. tr. d. fig.* —3

18 598 Les Aventures de Télémaque avec les Aventures d'Aristonoüs, et un discours sur le Poëme épique. *Paris*, 1780, *in*-18, *très-petits caractères*, *mar. rouge*, *dent. doubl. de moire*, *fig. de Lefevre ajoutées.*

m. 599 Aventures de Télémaque. *Paris*, *Didot aîné*, 1783, 2 *vol. in*-4. *br.* f. v.

75, 5 600 Les Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris*, *Didot jeune*, 1790, 2 *vol. in*-8. *gr pap. vél. mar. viol. dent. m. de m. pap. doré*, *fig. de Lefevre avant la lettre.*

7, 50 601 Aventures de Télémaque (édition donnée par Bosquillon). *Paris*, *Barrois*, *an* VII, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. fau. dent. tr. d.*

4 602 Arsace et Isménie, par Montesquieu. *Paris*, *Debure*, 1783, *in*-18, *pap. fin*, *mar. rouge*, *dent.*

4, 85 603 Histoire de Marguerite de Valois. *Amsterdam*, 1745, 2 *vol. in*-12, *v. rac.*

15, 604 Histoire de Marguerite de Valois, par mademoiselle de la Force. *Paris*, *Didot aîné*, 1783, 6 *vol. in*-12, *pap. fin*, *br. Portrait ajouté.*

6, 95 605 La Princesse de Montpensier, par madame de la Fayette. *Paris*, *Renouard*, 1804, *in*-12, *pap. vél. mar. rouge*, *dent. Portrait.*

6, 50 606 Relation de l'Isle Imaginaire, Histoire de la Princesse de Paphlagonie, par mademoiselle de Montpensier. *Paris*, *Renouard*, 1805, *in*-12, *pap. vél. mar. rouge*, *dent. Portrait.*

52. 607 Relation de l'Isle Imaginaire, et la princesse de Paphlagonie, par mademoiselle de Montpensier. *Paris*, 1805, *in*-12, *mar. bl. avec étui.*

Exemplaire imprimé sur vélin.

608 Bianca Capello, roman dramatique, par Bauquil-Lieutaud. *Paris, Didot aîné,* 1790, 2 *vol. in*-12, *pap. vél. v. fau. fil. tr. d.* 9

609 L'Innocence du premier Age en France. *Paris*, 1768, *in*-8. *mar. rouge, fig. de Moreau ; et dans le même volume*, la Fête de la Rose, poëme. *Paris*, 1768. 6,5

610 Praxile, par Gérard. *Paris, an* VII, *in*-18, *mar. rouge, fig.* 3,95

611 Roman comique de Scarron. *Londres* (*Cazin*), 1785, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *mar. rouge, fig.* 9

612 Gilblas, par Le Sage. *Paris, Bertin*, 1798, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-18, *v. rac. fil. fig.* 6,40

613 Le Diable boiteux, par Le Sage. *Paris*, 1783, *in*-8. *gr. pap. de Holl. v. m. all. dent. tr. d. fig.* 10

614 Gusman d'Alfarache, par le même. *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-8. *gr. pap. de Holl. v. m. all. dent. tr. d. fig.* 13,95

615 Le Bachelier de Salamanque, par le même. *Paris*, 1783, *in*-8. *gr. pap. de Holl. v. m. all. dent. tr. d. fig.* 8,5

616 Les Aventures de Beauchêne. *Paris*, 1783, *in*-8. *gr. pap. de Holl. v. m. all. dent. tr. d. fig.* 8,5

617 La Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau. *Paris, Poinçot*, 1788, 4 *vol. in*-8. *mar. vert, dent. fig.* 60,5

618 Romans de Voltaire. *Paris*, 1800, 3 *vol in*-12, *pap. vél. br.* 6

619 Simple Histoire, et lady Mathilde, trad. par Deschamps. *Paris*, 1792, 4 *tom. in*-8. *rel. en* 2 *vol. demi-rel.* 5,20

620 Lettres de deux Amants habitant Lyon, publiées 16,30

par Léonard. *Paris*, *Didot jeune*, 1798, *in*-8. *mar. vert*, *doubl. de pap. dent. m. de m.*

L'un des deux exemplaires tiré sur pap. de Holl.

8, 10 621 Les Aventures de Sapho, poëtesse de Mitylène, trad. de l'italien. *Paris*, 1803, *in*-12, *pap. vél, v. reliûre étrusque*, *dent. tr. d.*

?, 95 622 Le Mari coupable, ou l'Habitant des Tombeaux. *Paris*, 1803, 2 *tom. rel. en* 1 *vol. in*-12, *veau fil.*

3 623 Mathilde de Pinseley. *Paris*, 1803, *in*-12, *pap. vél. v. fau. fil.*

5, 30 624 Mémoires d'Athanaïde, par madame Guénard. *Paris*, 1803, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12, *v. rac. fil.*

1, 50 625 Pauline et Ursule. *Paris*, 1804, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *v. rac. fil. fig.*

36, 5 626 Les Liaisons dangereuses, par de Laclos. *Londres*, 1796, 2 *v. in*-8. *mar. rouge*, *dent. fig.*

4, 60 627 Mémoires turcs. *Paris*, 1796, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *v. rac. j. dent. fig.*

1, 50 628 Laure et Auguste, par Béranger. *Paris*, *an* VI, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *d. r.*

6, 95 629 Adèle de Sénange, par madame de Flahaut. *Paris*, *an* VI, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *mar. vert. Portr. ajouté.*

5, 95 630 Emilie et Alphonse, par madame de Flahaut. *Paris*, 1799, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *pap. vél. v. fau. fil.*

1, 35 631 L'infortuné Parisien, ou mes Fredaines, par P. L. P.*** *Paris*, *Camus*, *an* VII, *in*-16, *v. fau. dent. tr. d.*

6, 5 632 Les Aventures de Mess. Anselme. *Paris*, 1796, 4 *vol. in*-8. *veau fig.*

10, 55 633 Les Enfans de l'Abbaye, trad. de l'anglois de Re-

gina-Maria Roche, par Morellet. *Paris*, *an* VIII, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-18, *v. rac. acaj. fil.*

634 Pauline et moi, par Berthevin. *Paris*, 1797, *in*-18, *d. r.*

635 Victor, ou l'Enfant de la Forêt, par Ducray-Duminil. *Paris*, 1797, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-18, *mar. r.*

636 Adonis, ou le bon Nègre, par Picquenard. *Paris*, *Didot jeune*, 1798, *in*-18, *pap. vél. v. rac. acaj. dent.* — Zoflora, par le même. *Paris*, *Didot jeune*, *an* VIII, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. v. rac. acaj. dent.*

637 Faublas, par Louvet. *Paris*, *an* VI, 4 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac. fil. fig.*; *et dans le même volume*, quelques Notices pour l'Histoire de mes Périls, par le même; et Détail de la Mort du même.

638 Un double exemplaire de Faublas. 4 *vol. in*-8. *pap. vél. br. fig. avant lettre.*

639 Le Synode conjugal, ou Aloïsia Sacra, par J.-B. Louvet. *Paris*, *an* IV, 2 *tom. rel. en* 1 *vol. v. rac. fil.*

640 Irons-nous à Paris? ou la famille du Jura. *Paris*, 1804, *in*-12, *pap. vél. v. fau. fil.*

641 El ingenioso Hidalgo Dom Quixote de la Mancha. *En Madrid*, *Ibarra*, 1780, 4 *vol. in*-4. *mar. bl. dent. fig.*

Superbe exemplaire.

642 Werther, trad. de l'allemand de Goëthe, par Aubry. *Paris*, *Didot jeune*, 1798, *in*-12, *v. rac. acaj. fil.*

643 Les Souffrances du jeune Werther, trad. de l'allemand de Goëthe. *Paris*, *Didot aîné*, 1809, *in*-8. *pap. vél. br. en cart.*

644 Clarisse, trad. de Letourneur. *Genève*, 1785, 10 *vol. in-8. gr. pap. de Holl. mar. bl. fig.*

645 Grandisson. *Londres*, *Cazin*, 1786, 7 *vol. in-18*, *v. rac. fil. fig.*

646 The Vicar of Wakefield, a tale by Goldsmith. *London*, 1798, *fig. et vignettes de Bewick*, *in-12*, *mar. rouge*, *dent.*

647 Le Souterrain, ou Mathilde, trad. de l'anglois de Sophie Lée. *Paris*, *an* II, 4 *vol. in-18*, *mar. viol. dent. fig.*

L'un des douze exemplaires tiré sur papier vélin.

648 Margaretta, comtesse de Rainsford, trad. de l'anglois. *Paris*, 1797, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12*, *veau fil.*

649 L'Italien, ou le Confessional des Pénitens noirs, trad. d'Anne Radcliffe, par Morellet. *Paris*, 1798, 4 *tom. en* 2 *vol. in-18*, *mar. vert.*

Critique, Satire, etc.

650 Aulus Gellius. *Amst.*, *Elzev.*, 1651, *in-12*, *mar. r. dent. d. de moire.*

651 Les Nuits Elyséennes. *Paris*, *Didot aîné*, *an* IX, *in-8. br.*

652 Satires de Pétrone, trad. nouvelle, par Deguerle. *Paris*, 1803, 2 *vol. in-8. br.*

653 Barclaii Satyricon. *Lugd.-Bat.*, 1655, *in-12*, *mar. rouge*, *dent.*

654 Alexandri ab Alexandro Genialium Dierum libri sex, cum notis Variorum. *Lugd.-Bat.*, *Hackius*, 1673, 2 *vol. in-8. vélin.*

655 Hug. Grotii et aliorum dissertationes de studiis instituendis. *Amst.*, *Elzev.*, 1645, *in-12*, *mar. rouge.*

656 Lettres critiques sur le Poëme des Jardins, suivies du Chou et du Navet, par Barruel. *Amst.*, 1781, *in*-18, *v. fau. dent. tr. d.* 10, 5

657 La Vie et les Opinions de maître Sebaltus Nothanker, trad. de l'allem. 3 *tom. rel. en* 2 *vol. veau.* 2, 50

658 Relation de l'Isle de Bornéo en Europe. 1807, *in*-12, *pap. vélin.*

659 Eloge de l'Afne, par un docteur de Montmartre. *Paris*, 1769, *in*-12, *v. rac.* 3, 30

660 Sur le Bonheur des Sots, par Necker, 1782, *in*-18. *mar. rouge*, *dent. doubl. de moire*, *dent. m. de mar.*, *fig. et portrait ajouté.* 10

661 Apophtegmata græca Regum et Ducum philosophorum, aliorumque quorumdam ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum latina interpret. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1568, *in*-12, *mar. viol. dent.* 7, 95

662 Elite de Bons Mots et Pensées choisies. *Amst.*, 1725, 2 *parties en* 1 *vol. in*-12, *br.* 2.

663 Santeuilliana. *La Haye*, 1710, *in*-12, *v. fau. fil.* 2, 85

664 L'Esprit des Poésies de La Motte. *Genève*, 1767, *in*-12, *mar. rouge.* 3, 50

665 L'Esprit des Poésies de La Motte. *Paris*, 1767, *petit in*-12, *anc. rel.*

666 Pensées, Remarques et Observations de Voltaire, ouvrage posthume. *Paris*, 1802 *in*-8. *br.* — Lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot. *Paris*, 1781, *in*-8. *br.* 1, 50

668 Esprit de Mirabeau. *Paris* 1804, 2 *vol. in*-8. *v. rac. fil.* 6, 95

667 Bievriana. *Paris*, *Maradan*, *an* VIII, *in*-18, *pap. vélin*, *mar. rouge.* 5

669 Erasmi Colloquia. *Amst.*, *Elzev.*, 1662, *in*-12, *mar. rouge*, *dent.* 9

670 Pia Desideria Emblematis illustrata. *Antuerpiæ*, 1628, *in*-12, *mar. cit. fig.*

Polygraphes.

671 Luciani Opera, græcè. *Basileæ*, 1545, 2 *vol. in*-8. *mar. rouge, dent.*

672 Œuvres de Lucien. *Paris*, *Bastien*, 1789, 6 *tom. reliés en* 5 *vol. in*-8. *mar. bl. dent.*

673 Collection des Auteurs classiques, *imprimée par Didot, aîné, de* 1783 à 1788, contenant Télémaque, 4 *vol.* — Bossuet, 4 *vol.* — Racine, 5 *vol.* — La Fontaine, 2, et Boileau 3. *En tout*, 18 *vol. in*-18, *mar. viol. dent. doubl. de moire.*

674 Les Essais de Montaigne. *Bruxelles*, 1659, 3 *vol. in*-12, *mar. rouge, dent. doubl. de moire, dent. m. de mar.*, *et le portrait par Ficquet.*

Exemplaire très-beau de marge.

675 Essais de Montaigne, avec les notes de Coste. Edit. revue et publ. par Naigeon, sur l'ex. corrigé de la main de Montaigne. *Paris*, 1802, 4 *vol. in*-8. *pap. vélin*, *mar. r. d. Portrait gravé par Ficquet, ajouté.*

676 Œuvres complètes de mesdames de La Fayette et de Tencin. *Paris*, *Colnet*, 1804, 5 *vol. in*-8. *mar. rouge, dent. Portraits.*

L'un des six exemplaires tiré sur pap. vélin.

677 Œuvres de Louis Racine. *Paris*, 1808, 6 *vol. in*-8., *pap. vélin*, *br. Portrait.*

678 Les mêmes. 6 *vol. in*-8., *pap. fin d'Angoulême*, *br.*

679 Œuvres de Montesquieu. *Paris*, *Bernard*, *Grégoire et Plassan*, 1796, 5 *vol. in*-4. *gr. pap. vélin*,

br., figures avant la lettre et les eaux-fortes, d'après les dessins de Chodet, Moreau, Vernet, Perin et Peyron, et gravées par Tardieu, Le Mire, Girardet, etc.

L'un des cinq exemplaires tirés *in-fol.*

680 Un double Exemplaire. 5 *vol. in-4. pap. vélin, v. dent. fig.*

681 Œuvres complètes de Montesquieu, avec les Notes d'Helvétius. *Basle*, 1799, 8 *vol. in-8. gr. pap. vel. br. en cart.*

682 Œuvres complètes de Voltaire, édit. de Beaumarchais. *Kell*, 1785, 70 *vol. in-8. gr. pap. vel. dent. doubl. de moire, fig. de Moreau, anciennes et nouvelles, toutes épreuves de souscription.*

Superbe exempl. dont toutes les feuilles ont été choisies.

683 Œuvres complètes de Voltaire, édit. de Beaumarchais. *Kell*, 1785, 92 *vol. in-12. gr. pap. vél. v. rouge, dent. fig. de Moreau et fig. de l'éd. de Bouillon, pour les Romans et Contes.*

684 Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1793, 37 *vol. in-18, br. éd. des Associés.*

685 Œuvres complètes J. J. Rousseau. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, au palais des Sciences et Arts*, 1801, 25 *vol. in-18, gr. pap. vél. br. avec* 37 *fig. d'après Moreau.*

686 Œuvres de J.-J. Rousseau, édition de Fer-de-Maisonneuve. *Paris, Didot jeune*, 1797, 18 *vol. gr. in-4. v. fau. dent. tr. d. figures avant la lettre, avec l'indication de toutes les pièces sur le dos des volumes.*

687 Les mêmes Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris,*

P. Didot l'aîné, au palais des Sciences et Arts, 1801, 20 *vol. in*-8. *pap. vél. br. Portrait.*

8,95 688 Correspondance de J.-J. Rousseau avec madame Latour de Franqueville et du Peyron. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8. *pap. vélin*, *br.*

87,50 689 Œuvres de Saint-Réal. *Amst.*, 1740, 6 *vol. in*-12, *mar. bl. dent. fig.*

Charmant exemplaire.

18,50 690 Œuvres de Lefranc de Pompignan. *Paris*, 1784, 4 *vol. in*-8. *v. rac. fil.*

148 691 Œuvres complètes de Saint-Foix. *Paris*, *Duchesne*, 1778, 6 *vol. in*-8. *gr. pap. de Holl. mar. bl. dent. fig.*

Exemplaire non cartonné.

42 692 Œuvres de Thomas. *Paris*, 1773, 5 *vol. in*-8. *pap. de Holl.*, *veau fauve*, *tr. d. dent. fig. doubles avant les draperies et les eaux-fortes. Portraits de Thomas et de Marc-Aurèle ajoutés.*

40 693 Œuvres de Condillac. *Paris*, 1798, 23 *vol. in*-8. *br.*

128 – 694 Œuvres complètes d'Hamilton. *Paris*, *Colnet*, 1805, 3 *vol. in*-8. *mar. bl. dent. doubl. de moire, dent. m. de mar.*

L'un des six exemplaires tiré sur papier vélin.

110 – 695 Œuvres de Tressan. *Paris*, 1787, 13 *tom. en* 8 *vol. in*-8. *y compris* Robert-le-Brave, *v. rac. dent. tr. d. fig.* (92).

Exemplaire dans lequel on a inséré les figures de Cipriani, Moreau, Bartolozzi, Cochin, etc., et celles de Moreau dans le Jehan de Saintré et Gérard de Nevers.

38 696 Les mêmes Œuvres de Tressan. 12 *vol. in*-8. *br. fig.*

2,15 697 Œuvres choisies de Piron. *Londres*, *Cazin*, 1782, 3 *vol. in*-18, *br.*

698 Œuvres complètes de madame de Riccoboni. *Paris*, 1809, 14 *vol. in*-18, *pap. vél.*

699 Œuvres de Collardeau. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-8. *gr. pap. de Holl. mar. rouge, dent. doubl. de moire, m. de mar.*

700 Œuvres de Collardeau. *Paris*, 1803, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. vert, dent.*

701 Œuvres de Valentin Jamerai Duval. *Pétersbourg*, 1784, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac. fil. fig.*

702 Œuvres de madame du Boccage. *Lyon*, 1770, 3 *vol. pet. in*-8. *br. fig.*

703 Œuvres de Hemsterhuis. *Paris*, 1809, 2 *vol. in*-8. *pap. vélin, br. avec de jolies vignettes en taille-douce d'après l'antique.*

704 Œuvres complètes de Duclos. *Paris*, *Renouard*, 1806, 10 *vol. in*-8. *br. portrait gravé par Roger.*

L'un des exemplaires tirés à petit nombre sur papier vélin.

705 Œuvres de Bernard, publiées sur les Mss. autographes de l'auteur, par Fayolle. *Paris*, 1803, 4 *tom. in*-18, *pap. sup. d'Annonay, rel. en* 1 *vol. mar. roug. moire, mors de m. fig. ajoutées.*

706 Œuvres de Darnaud. *Paris*, 1803, 11 *vol. in*-12, *v. fau. fil.*

707 Œuvres diverses de Barthélemy. *Paris*, *Jansen*, *an* VI, 2 *vol. in*-8. *mar. rouge, dent. doubl. de tabis.*

708 Un double exemplaire des Œuvres diverses de Barthélemy. *Paris*, *Jansen*, *an* VI, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. v. rel. étr. dent. tr. d.*

709 Un double exemplaire. *Paris*, *an* VI, 4 *vol. in*-18, *v. fau. dent. tr. d.*

710 Œuvres de Mancini-Nivernois. *Paris*, *Didot jeune*, 1796, 8 *vol. in*-8. *pap. vél. v. fau. dent. tr. d.*

711 Œuvres de Florian. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1784, *et années suiv.* 13 *vol in*-8. *pap. vél. v. fau. dent. tr. d. ex. entièrement de prem. éd. à laquelle on a ajouté toutes les fig. des éd. in*-18, *et les fig. de l'éd. de Dufart, de belles ép.*

712 Œuvres de Florian. *Paris, Didot aîné*, 1787, *et années suiv.* 23 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. rouge, dent. anc. et nouv. fig.*

713 Œuvres diverses de Florian. *Edit. de Didot aîné, savoir :* Fables, 1792; Théâtre, 1784 et 1786, 3 *vol.* les six Nouvelles, 1784; Mélanges, 1787; Galatée, 1788 : *en tout* 7 *vol. in*-18, *pap. vél. br. fig.*

714 Galatée et les six Nouvelles, du même. *Paris, Didot aîné*, 1784, *in*-8. *pap. vél. br.*

715 Œuvres diverses de J. Delille, savoir : l'Enéide, 4 *vol.* l'Imagination, 2; le Paradis perdu, 3; Dithyrambe, 1 *vol.* Poésies fugitives, 1 *vol.* l'Homme des Champs, 1 *vol.* la Pitié, 1 *vol.* et les Bucoliques, par Langeac, 1 *v.* : *en tout* 14 *v. in*-18, *gr. pap. vél. br. fig.*

716 Les Etudes de la Nature, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Déterville*, 1804, 5 *vol. in*-8. *pap. vél. mar. rouge, dent. fig. avant la lettre.*

717 Bibliothèque portative des Ecrivains françois, ou Choix des meilleurs Morceaux extraits de leurs Ouvrages en vers et en Prose, par Moysan et de Levizac. *Londres*, 1803, 6 *vol. gr. in*-8. *pap. vél. br.*

718 Opuscules de Franklin. *Paris*, 1795, *in*-8.
Exemplaire imprimé sur vélin.

719 Mélanges extraits des Manuscrits de madame Necker. *Paris, Pougens*, 1798, 3 *vol. in*-8. *pap. vél. br. en cart.*

720 Essai de traduction de l'Essai sur l'Homme, et au-

tres ouvrages, par le marquis de Saint-Simon. *Harlem*, 1771, 2 *vol. gr. in-8. pap. de Holl. mar. r.*

721 Opuscules diverses d'Antoine-Augustin Renouard. *in-8. v. rac.* 5, 5

722 Œuvres diverses de Michel Cervantes, contenant Don Quichotte et les Nouvelles. *Amst.* 1768, 8 *vol. in-12, v. rouge, fil. fig. de Folkema.* 34

723 The Poetical works of John Milton, from the text of Dr. Newton, with a critical essay by Aikin. *London*, 1801, 4 *vol. in-12, pap. vél. tr. d.* 17

724 The Works of John Addisson. *Birmingham, J. Baskerville*, 1761, 4 *vol. gr. in-4. v. rac.* 71

725 Opere di Pietro Metastasio. *In Parigi, Hérissant*, 1780, 12 *vol. in-4. v. fau. fil. tr. d. fig.* 160, 5

726 Œuvres de Salomon Gessner, avec les figures, vignettes et culs-de-lampe dessinés et gravés par lui-même. *Zuric, imprimé par l'auteur*, 1773 *à* 1777, 2 *vol. in-4. mar. vert, dent. doubl. de moire, mors de mar.* 93, 5

727 Les mêmes Œuvres de Gessner. *Paris, Renouard*, 1799, 4 *tom. en* 1 *vol. in-8, pap. superfin de Hollande, mar. r. dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. fig. de Moreau.* 84, 5

728 Un doubl. exempl., 4 *vol. in-8. mar. r. dent. doubl. de moire, dent. mors de mar. fig. de Moreau.* 174

On a ajouté à cet exemplaire un dessin au lavis du portrait de Gessner, et les figures de l'édition de Lyon, épreuves de graveur.

Dialogues, Entretiens, Epistolaires.

729 Le Conteur. *Londres*, 1789, *in-12, v.* - - - - 2.

730 Joan. Meursius. *Londini* (*Cazin*), 1781, 2 *parties en* 1 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire, dent. mors de mar.*

731 Entretiens de Pétrarque, sur la bonne et mauvaise fortune, ou l'Art de vivre heureux. *Paris*, 1673, 2 *vol. in*-12, *mar. viol.*

732 Cinq Dialogues, faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Francfort*, 1716, 2 *vol. in*-12, *v.*

733 Alciphronis Epistolæ, gr. et lat., ad editionem Bergleri accuratissimè impressæ. *Traj.-ad-Rhenum*, 1791, *in*-8. *pap. de Holl. mar. r. dent. lav. reg.*

734 Francisci Arretini in Phalarides Tyranni Agrigintini Epistolas, 1493, *in*-4. *demi-rel. dos de mar.*

735 Lettres et Epîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. *Genève* (*Lyon*), 1777, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. fauv. tr. d.*

736 Lettres d'Héloïse et d'Abeilard. *Londres* (*Paris*), 1780, 2 *tom. en* 1 *vol. mar. viol. dent. fig. ajoutées.*

737 Lettres d'Héloïse et d'Abeilard. *Paris*, *Fournier*, 1796, 3 *vol in*-4. *très-gr. pap. vel. mar. bl. dent.*
Superbe exempl., épreuves avant la lettre.

738 Lettres inédites de Henri IV et de plusieurs personnages célèbres. *Paris*, 1802, *in*-8. *v. porph. r.*

739 Lettres de madame de Sévigné, nouvelle édit., avec les notes de Grouvelle. *Paris*, *Bossange*, 1806, 8 *vol. in*-8. *pap. vel. v. fau. fil.*

740 Lettres de Ninon de Lenclos. *Paris*, *Bleuet*, 1798, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. viol. dent. doubl. de tabis.*

741 Lettres familières de Boileau-Despréaux à Brossette, pub. par Cizeron-Rivol. 1770, 3 *vol. petit in*-12, *v. fau. d. tr. d. portrait aj.*

742 Lettres Persanes, et le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Dijon*, 1797, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *vel. dent. tabis, fig. de Regnauld, avant la lettre, avec un dessin de Moreau sur la couverture.* 15,5

743 Lettres Persanes, par Montesquieu. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-12, *pap. vél. br.* 4,70

744 Lettres d'une Péruvienne, par madame de Graffigny. *Paris, Didot aîné*, 1797, 2 *vol. in*-18, *gr. pap. vél. mar rouge, doubl. de moire, dent. mors de mar. fig. avant la lettre.* 40,5

745 Lettres d'amour d'une Religieuse portugaise. *La Haye*, 1688, *in*-12, *mar. bl.* 16,95

HISTOIRE.

Géographie, Voyages.

746 Géographie universelle, traduite de l'allemand de Busching. *Strasbourg*, 1785, 16 *tom. en* 14 *vol. in*-8. *br.* 6,85

747 Dictionnaire de poche, géographique, par Vosgien. *Paris*, 1801, *in*-12, *v. fauv. fil.* 4

748 Voyage de Bougainville autour du Monde. *Paris*, 1772, 3 *vol. in*-8. *v. m. avec cartes.* 9,60

749 Les Trois Voyages et la Vie du Capitaine Cook. *Paris*, 1774 *et années suivantes*, 14 *vol. in*-4. *v. fauv. fil. tr. d., cartes et fig.* 267

750 Voyage de La Peyrouse autour du Monde, rédigé par Milet-Mureau. *Paris, Impr. de la Rép.*, 1797, 4 *vol. gr. in*-4. *et atlas gr. in-fol. v. fau. dent. tr. d.* 110

751 La Vie du capitaine Cook, trad. de l'anglois par Castera. *Paris*, 1789, *in*-4. *br.* 5,5

752 Voyage à la recherche de La Pérouse pendant les 38,15

années 1791, 92, 93 et 94, par La Billardière. *Paris*, *an* VIII, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. gr. pap. et atlas in-fol. rel. en vél. tr. d.*

753 Mémoire sur un nouveau Passage de la mer du Nord à la mer du Sud, par Martin de la Bastide. *Paris*, *Didot aîné*, 1791, *in-8. br. avec le plan colorié.*

1,50 754 Relation d'un Voyage dans la mer du Nord, par de Kerguelen Tremarec. *Paris*, 1771, *in-4. br. en cart. fig. et cartes.*

20,5 755 Nouveau Recueil de Voyages au nord de l'Europe. *Genève*, 1785, 6 *vol. in-8. pap. de Holl. br. fig. et cartes.*

30 – 756 Voyage de Pallas en Russie, trad. de Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1788, 5 *vol. in-4. et atlas in-fol. pap. vél. br.*

110 – 757 Voyage de Sibérie, par Chappe d'Auteroche. *Paris*, *Debure*, 1768, 3 *vol. gr. in-4. et atlas, gr. in-fol. rel. en vél. fig.*

Exemplaire satiné, et un portrait de l'auteur ajouté.

25,95 758 Voyage en Islande, trad. du danois, par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1802, 5 *vol. in-8. pap. vél. atlas in-4. fig. avant la lettre, br. en cart.*

60 – 759 Voyage dans les Départemens de la France, par J. de la Vallée. *Paris*, 1792 *et années suiv.*, 14 *vol. in-8. v. rac. fig. et cart.*

12,20 760 Voyage fait en 1787 et 1788, dans la ci-devant Haute et Basse-Auvergne, par Legrand-d'Aussy. *Paris*, *an* III, 3 *vol. in-8. v. rac. acaj. fil. fig. et cart. ajoutées.*

11 761 Voyage à Barrèges et dans les Hautes-Pyrénées, par Dusaulx. *Paris*, *Didot jeune*, 1796, 2 *vol. in-8. pap. vél. v. rac. dent. tr. d.*

762 Voyage à Montbar, par Hérault de Séchelles. *Paris, an* IX, *in*-8. *br.* — 1,70

763 Souvenirs d'un Voyage en Angleterre (par Aubin). *Paris*, 1791, *in*-18, *v. rac.* — 2,5

764 Voyage en Portugal, trad. de l'anglois de Murphy. *Paris*, 1797, *in*-4. *v. fau. fil. tr. d. fig.* — 11,10

765 Voyage pittoresque de Naples et Sicile, par Saint-Non. *Paris*, 1781 *à* 1785, 5 *vol. gr. in-fol.*, *cuir de Russie*, *dent. tr. d. fig.* — 869,50

Magnifique exemplaire, auquel on a ajouté un 6.e volume, connu sous le nom de *Recueil de Griffonis*, *de Vues*, *Paysages*, *Fragmens antiques et Sujets historiques*, dessinés et gravés à l'eau-forte par Saint-Non. *In-fol. même reliûre.*

766 Voyages dans les Deux-Siciles et dans quelques parties des Appenins, par Spallanzani. *Paris*, *an* VIII, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8. *v. rac. fil. fig.* — 12,75

767 Voyage en Italie, par Barthelemy. *Paris*, *Buisson*, 1802, *in*-8. *pap. vél. mar. r. dent.*, *doubl. de tabis*, *fig.* — 20

768 Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par Jacob Spon et George Wheler. *Amsterdam*, 1679, 2 *vol. pet. in*-12, *vél. fig.* — 6 30

769 Voyages dans les Alpes, par de Saussure. *Neuchâtel*, 1779, 4 *vol. in*-4. *rel. en vél. fil. tr. d.*, *arabesques sur le dos*, *fig.* — 75

770 Voyage en Suisse et en Italie, fait avec l'armée de Réserve (par Musset). *Paris*, 1800, *in*-8. *v. fau.* — 2.

771 Voyage pittoresque de la Grèce, par Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1782, *gr. in-fol. fig.*, *épr. de grav.* — 190

Superbe exemplaire satiné, première édition, avec les doubles cartons.

772 Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce, — 3

pendant les années 1797 et 1798. *Paris*, 1800, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac. fig.*

11,95 773 Un double exemplaire. 2 *vol. in*-8. *gr. pap. vél. v. rac. fil. fig.*

28,5 774 Voyage de la Troade, par Le Chevalier. *Paris*, 1802, 3 *vol. in*-8. *atlas gr. in*-4. *v. rac. dent. tr. d.*

170 775 Voyage et Description de l'Arabie, par Niebuhr, et Questions de Michaelis. *Amsterdam*, 1774 *et* 1776, 4 *vol. gr. in*-4. *v. rouge, tr. d. texte satiné.*

Exemplaire en grand papier, très-rare de ce format; toutes les figures et cartes sont placées dans les volumes, et les marges sont bien conservées.

8 776 Voyage dans l'Inde, par de Grandpré. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8. *v. rac. fil. avec cartes.*

201 777 Voyages aux Indes Orientales et à la Chine, par Sonnerat. *Paris*, 1782, 2 *vol. in*-4. *gr. pap. de Holl. mar. bl. dent. fig. coloriées.*

778 Voyage de l'Ambassade de la Compagnie des Indes Orientales hollandaises vers l'Empereur de la Chine, en 1794 et 1795; publié par Moreau-de-Saint-Méry. *Philadelphie*, 1797, *in*-4. *br. Tom. I.er*

7 779 Voyage de Thunberg au Cap de Bonne-Espérance, au Japon et à la Chine. *Paris*, 1796, 4 *vol. in*-8. *br. fig.*

90 780 Voyage d'Egypte et de Nubie, par F.-L. Norden. *Paris, Didot aîné*, 1797, 3 *vol. in*-4. *gr. pap. vél. v. fau. dent., et ornemens égyptiens, figures placées dans les volumes.*

12 781 Un double exemplaire, papier ordinaire. 2 *vol. in*-4. *br. en cart. fig.*

25 782 Voyage en Syrie et en Egypte, par Volney. *Paris, an* 7, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. v. rac. vert, dent. tr. d. fig.*

783 Voyage dans la Basse et Haute-Egypte, par Denon. *Paris, Didot aîné*, 1802, 2 *vol. gr. in-fol. atl., dont un de fig.*

Exemplaire en papier vélin, auquel on a ajouté, 1.° le portrait de l'auteur, d'après Isabey, gravé par lui-même à la manière de Rembrandt; 2.° l'eau-forte de la bataille des Pyramides; et 3.° la planche 141, double. Cette dernière planche est une copie de l'original sur papyrus trouvé dans la main d'une momie; elle a été découpée et collée avec beaucoup de soin sur une feuille de papier blanc.

783 bis Voyage dans la Basse et la Haute-Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte, par M. Vivant Denon. *Paris*, 1802, *de l'Imprim. de P. Didot*, 1 *vol. gr. in-4. de texte et* 1 *vol. de planches, in-fol. atlant., rel. en v. tr. d. dent. composées d'ornemens égyptiens qui ont été gravés exprès pour cet ouvrage.*

Les figures sont du tirage des 50 prem. exempl.

784 Journal d'un Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, en 1790 et 1791, par Jac. Van Reenem. *In-8. dos de mar. r.*

785 Fragmens d'un Voyage en Afrique, par Golberry. *Paris, Treuttel*, 1802, 2 *vol. in-8. pap. vél. v. fau. dent. tr. d. fig.*

786 Mémoire sur les Isles de Gorée et du Sénégal, par Prélong. *In-8. dos de mar.*

787 Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du Monde, par Sparrman. *Paris*, 1787, 3 *vol. in-8. v. rac. fil. fig.*

788 Voyages par le Cap de Bonne-Espérance dans l'Archipel des Moluques; trad. du hollandois de Stavorinus par Jansen. *Paris*, 1805, 5 *vol. in-8. v. rac. fil. fig.*

789 Le premier Voyage de Le Vaillant en Afrique. *Paris, Crapelet, an* VI, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. mar. r. dent. fig. coloriées.*

790 Voyage dans les parties Sud de l'Amérique Septentrionale, trad. de l'anglois de W. Bartram par Benoist. *Paris, an* VII, 2 *vol. in*-8. *v. rac. fil. fig. et cart.*

791 Voyage dans la Haute-Pensylvanie, par Creve-Cœur. *Paris, Crapelet*, 1801, 3 *vol. in*-8. *gr. pap. vel.*, *et atlas in-fol. v. rac. vert, dent. tr. d.*

792 Voyage à Saint-Domingue, de 1788 à 1790, par le Baron Wimpffen. *Paris, an* V, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac. fil.*

793 Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance, etc., par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *mar. r. d. fig. de Moreau, épreuves de graveur et les eaux-fortes.*

794 Voyage à la Nouvelle-Galle, du Sud à Botany-Bay, au Port Jackson; par J. White. *Paris, an* III, *in*-8. *v. rac. fil.*

795 Relation d'une Expédition à la Baie Botanique, trad. de l'anglois de Walkin Tinch. *Paris*, 1789, *in*-8. *v.*

796 Voyage de Découvertes aux Terres-Australes, exécuté par ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi, et rédigé par M.-F. Peron. *Paris, Imprim. Impér.*, 1807, 1 *vol. in*-4, *et* 1 *vol. de planches br.*

797 Voyages d'un Philosophe, par Poivre. *Paris, an* V, *in*-8. *v. rac.*

798 Voyages imaginaires, Songes, Visions et Romans cabalistiques. *Paris*, 1787, 39 *vol. in*-8. *br. fig.*

799 Voyage Sentimental, par Sterne, trad. par Frenais. *Lausanne*, 1786, *in-12*, *bas. fauve.*

800 Voyage Sentimental, trad. de l'anglois de Sterne, par Paulain Crassous. *Paris*, *Didot aîné*, 1801, 3 *tom. en* 1 *vol. in-18*, *mar. vert*, *dent. fig. et portrait ajoutés.*

801 Recueil amusant de Voyages, en vers et en prose, publié par Berenger. *Paris*, 1786, 9 *tom. reliés en* 5 *vol. v. rac. fil.*

Histoire universelle, grecque, romaine, etc.

802 Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet; imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot aîné*, 1784, 4 *vol. in-18*, *pap. vél. br.*

803 Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, 1803, 2 *vol. in-12*, *pap. vél. br.*

804 Histoire universelle, trad. du latin de de Thou. *Londres*, 1734, 16 *vol. in-4. v. j.*, *avec de nombreuses et utiles notes manuscrites d'une fort belle main.*

805 Sulpitii Severi Opera. *Lugd.-Bat.*, *Elzev.*, 1643, *in-12*, *mar. bl. dent.*

806 Un double exemplaire. *In-12*, *mar. r. du Levant*, *dent.*

807 Taxe de la Chancellerie romaine. *Rome*, 1744, *in-12*, *mar. vert*, *dent.*

808 Théâtre des Cruautés des Hérétiques de notre temps, trad. du latin en françois. *Anvers*, 1607, *in-4. vél. fig.*

809 Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, avec les figures de B. Picart.

Amsterdam, 1723 *et années suiv.*, 11 *vol. in-fol. gr. pap. mar. bl. dent. m. de mar.*

Exemplaire de la plus grande beauté.

11, 95 810 Mémoires historiques pour servir à l'Histoire des Inquisitions. *Cologne*, 1716, 2 *vol. in*-12, *v. fau. dent. tr. d. fig.*

3, 50 811 Le Tombeau de Jacques Molai, ou Histoire secrète et abrégée des Templiers, etc. *Paris*, *an* V, *in*-18, *m. r. fig.*

5, 10 812 Lettres au R. P. Général des Capucins, sur l'Esprit jésuitique. 1718, *in*-8. *mar. r. dent. fig.*

120 - 813 Élémens d'Histoire ancienne, moderne, de France et d'Angleterre, par Millot. *Paris*, *Durand*, 1800, 15 *vol. in*-8. *pap. fin*, *v. fauv. dent. tr. d.*

3, 95 814 Tables Chronologiques de l'Histoire ancienne et moderne, par Sérieys. *Paris*, 1803, *in*-12, *pap. vél. v. fau. fil.*

41 - 815 Histoire Ancienne, par Rollin. *Paris*, *Estienne*, 1740, 6 *vol. in*-4. *v. granit*, *fil.*, *avec cartes.*

46 816 La même. *Paris*, 1788, 14 *tom. en* 13 *vol. rel. en vél. Portrait ajouté.*

31 817 Pausaniæ Græciæ Descriptio, gr. lat., ed. Kuhnio. *Lipsiæ*, 1696, *in-fol. vél.*

30 - 818 Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. de Gedoyn. *Paris*, 1731, 2 *vol. in*-4. *gr. pap. demi-rel.*, *dos de m. r. fig.*

60 - 819 Le même. *Amsterdam*, 1733, 4 *vol. in*-12, *mar. cit. dent. m. de mar. fig.*

30, 55 820 Arriani Expeditionis Alexandri, libri VII, gr. et lat., curante Georg. Raphelio. *Amst.*, 1757, *in*-8. *m. r. dent.*

372 821 Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Bar-

thélemy. *Paris*, *Didot jeune*, *an* VII, 7 *vol. in*-4. *pap. vél.; atlas gr. in-fol. mar. bl. dent.*

Exemplaire précieux, dans lequel on a placé six eaux-fortes de figures de Moreau, dont les planches n'ont point été terminées, et les eaux-fortes des vues qui se trouvent dans l'atlas.

822 Un double Exemplaire. *Paris*, *Didot*, *an* VII, 7 *vol. in*-8.; *et atlas in*-4. *v. porph. dent. tr. d.*

823 Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, par Lantier. *Paris*, 1802, 5 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. vert, dent. fig.*

824 Fêtes et Courtisannes de la Grèce. *Paris*, 1803, 4 *vol. in*-8. *v. rel. étrusque, dent. tr. d. fig.*

825 Histoire Romaine, par Rollin et Crévier. *Paris*, 1781, 16 *vol. in*-12, *rel. en vél.*

826 Histoire des Révolutions Romaines, de Suède et de Portugal, par Vertot. *Paris*, *Renouard*, 1796, 7 *vol. in*-8. *très-grand pap. vél. mar. bl. dent. doubl. de moire.*

827 Histoire des Révolutions Romaines, de Suède et de Portugal, par Vertot. *Paris*, *Renouard*, 1796, 7 *vol. in*-8. *pap. vél. v. rel. étrusque, dent. tr. d.*

828 Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, par Montesquieu. *Paris*, 1802, *in*-12, *pap. vél.*

829 Titi Livii historiarum libri. *Lugd.-Bat.*, *Elzev.*, 1644, 4 *vol. in*-12, *mar. r. du Levant, dent.*

830 Titi Livii historiæ. *Amstel.*, *Elzev.*, 1678, *in*-12, *mar. viol. dent. doubl. de moire, dent. m. de mar.*

831 Appian Alexandrin, trad. en françois. *Lyon*, 1557, *in*-18, *vélin.*

832 Histoire de la République Romaine, par Salluste,

trad. de De Brosse. *Dijon*, 1777, 3 *vol. gr. in-4. v. rac. fil. fig. bien compl.*

833 J.-Cæsaris Commentarii. *Venetiis*, *Aldus*, 1519, *in-8. mar. bl. d. de moire.*

834 Les Commentaires de César, traduits de Wailly. *Paris*, *Barbou*, 1788, 2 *vol. in-12*, *v. m. all. fil.*

835 C. Cornelii Taciti Opera quæ exstant, ex recensione et cum animadversionibus Th. Ryckii. *Lugd.-Bat.*, 1687, 2 *vol. in-12*, *mar. bl. dent.*

836 C. Cornelii Taciti Opera, ex recensione Ernesti, curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ*, 1801, 4 *vol. in-8. pap. de Holl. mar. viol. dent.*

837 Herodiani historiarum libri VIII, gr. et lat. *Edimburgi*, 1724, *petit in-8. mar. cit.*

838 Ammien Marcellin, trad. en françois. *Berlin*, 1775, 3 *vol. in-12*, *br.*

839 Histoire des Empereurs romains, par Crévier. *Paris*, 1763, 12 *vol. in-12*, *rel. en vél.*

840 Histoire du Bas-Empire, par Le Beau. *Paris*, 1757 *et ann. suiv.*, 26 *vol. in-12*, *rel. en vél.*

841 Histoire moderne, par l'abbé Marci. *Paris*, 1771, 30 *vol. in-12*, *rel. en vél. blanc.*

842 Histoire d'Italie, par Fantin-Desodoards. *Paris*, 1803, 8 *vol. in-8. v. rac.*

843 Mémoires historiques et politiques sur la République de Venise, par Léopold Curti. *Paris*, 1802, 2 *vol. in-8. pap. vél. v. rac. fil.*

844 Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, et des Gracques, par Saint-Réal. *Paris*, 1803, *in-12*, *pap. vél. br.*

845 Description des Alpes Grecques et Cottiennes, ou Tableau historique et statistique de la Savoie, par

J.-Fr. Albanis Beaumont. *Paris*, *Didot aîné*, 1806, 4 *vol. in-4. grand pap. vél. rel. en vél. fig. et cart.*

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires sur ce papier.

846 Histoire géogr., politique et naturelle de la Sardaigne, par Azuni. *Paris*, 1802, 2 *vol. in-8. br. fig.*

847 Histoire critique de l'établissement des François dans les Gaules, ouvrage inédit du président Hénault. *Paris*, 1801, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. v. rac. fil.*

848 Histoire des Gaulois, par Picot. *Genève*, 1804, 3 *vol. in-8. br.*

849 Abrégé chronologique de l'Histoire de France, de Mézeray. *Amst.* 1673 *et années suiv.* 7 *vol. in-8. y compris l'avant Clovis, mar. bl. dent.*

850 Histoire de France, par l'abbé Velly. *Paris*, 1786, 33 *vol. in-12, rel. en vél.*

851 Histoire de France, par Mercier. *Paris*, 1802, 6 *vol. in-8. br.*

852 Histoire de la vie privée des François, par Legrand-d'Aussy. *Paris*, 1782, 3 *vol. in-8. v. fau. dent. tr. d.*

853 Traité des monnoies des barons de France, par Tobiesen-Tuby. *Paris*, 1790, 2 *vol. gr. in-4, fig. carton.*

854 Les Mémoires de messire de Commines. *Leyde*, *Elzev.*, 1648, *in-12, mar. bl. dent. doubl. de moire, dent. m. de mar.*

855 Histoire d'Eléonore de Guyenne, par Monvel. *Paris*, 1788, *in-8. gr. pap. vél. mar. bl. dent. m. de mar. fig.*

856 Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, et Recueil de ses Chansons en vieux langage, publiés

par Laborde. *Paris*, 1781, *in*-8. 2 *tom. en* 1 *vol. br. fig. et musique.*

Exempl. en grand pap.

20,50 857 Satire Menippée. *Ratisbonne*, 1677, *in*-12, *mar. rouge dent. doubl. de moire, dent. m. de mar. fig.*

2,40 858 Recueil de pièces pour l'Histoire de France. *Cologne*, (*Holl.*, *Elzev.*), 1664, *in*-12, *rel.*

4,30 859 La Vérité défendue des Sophismes de la France, trad. de l'italien. 1668, *in*-12, *mar. rouge*, *dent.*

10,10 860 Siècle de Louis XIV et de Louis XV, par Voltaire. *Paris*, 1803, 5 *vol. in*-12, *pap. vél. br.*

17,20 861 Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris*, *Renouard*, 1804, *in*-12, *pap. vél. mar. cit. dent. doubl. de moire*, *avec les portraits.*

40. 862 Précis de la Révolution françoise, par Rabaut de Saint-Etienne. *Paris*, *Didot aîné*, 1791, 2 *vol. in*-24, *br. en carton.*

Exemplaire imprimé sur vélin.

350. 863 Tableaux historiques de la Révolution françoise, première édition. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot aîné*, 3 *vol. gr. in-fol. rel. en vél. blanc*, *tranche dorée.*

Exempl. précédé de l'introd. et des neufs discours préliminaires; par Mulot, avec toutes les figures avant la lettre, d'après Fragonard, Carle Vernet, Meunier, Duplessis Berteaux. Ce dernier en a fait presque toutes les eaux-fortes, et la plupart ont été terminées au burin par Girardet.

7,50 864 Histoire philosophique de la Révolution françoise, par Fantin-Desodoards. *Paris*, 1797, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *v. rac.* — Histoire de la République françoise, par le même. *Paris*, *an* VI, 2 *tom. en* 1 *vol. même reliûre.*

17 865 Histoire de la décadence de la Monarchie fran-

çoise, par Soulavie. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. *pap. vél. v. fau. dent. tr. d. fig.*

866 Mémoires politiques et militaires pour servir à l'Histoire secrète de la Révolution. *Paris*, *an* VII, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac.* 3,5

867 Le Vieux Cordelier, par Camille Desmoulins, et Poésies du même. *In*-8. *v. rac. fil. Portrait ajouté.* 10,85

868 Mémorial révolutionnaire de la Convention, par Vasselin. *Paris*, 1797, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12, *v. fau. fil.* 48

869 Rapport de Courtois sur l'examen des papiers trouvés chez Robespierre. *Paris*, *an* III, *in*-8. *pap. vél. v. fau. fil.* 11,5

870 Mémoires historiques de Stéphanie-Louise de Bourbon-Conti. *Paris*, *an* VI, 2 *vol. in*-8. *br.* 4

871 Appel à l'impartiale postérité, par madame Roland. 4 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac. Portrait ajouté.* 13,50

872 Essai historique et patriotique sur les Arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris*, *an* II, *in*-18, *pap. vél. mar. bl. dent.* 14,50

873 Relation de la bataille de Marengo. *Paris*, *Imp. Impér.*, 1806, *in*-4, *pap. vél. fig. cartes et plans br.* 18,60

874 Tableau de la ci-devant province d'Auvergne, par Rabani-Beauregard et Gault. *Paris*, 1802, *grand in*-8. *pap. vél. v. rac. fil. fig.* 6

875 Histoire abrégée de la ville de Nismes. *Amst.*, 1767, *in*-8. *vél.*

876 Lettres d'un Mameluck, ou Tableau moral et critique de quelques parties de mœurs de Paris. *Paris*, 1803, *in*-8. *pap. vél. br.* } 5

877 Galerie historique des illustres Germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, par M. de Klein. *Paris*, 22,95

Didot aîné, 1806, 5 *livrais. gr. in-fol. pap. vél. fig. complet.*

878 Mémoires de Frédéric, baron de Trenck. *Strasbourg*, 1789, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8, *v. rouge*, *fil. fig.*

879 Histoire des Suisses ou Helvétiens, par Mallet. *Genève*, 1803, 4 *vol. in*-8. *v. rac. dent. tr. d.*

880 Lettres de William Coxe sur la Suisse, trad. de Ramond. *Paris*, 1781, 2 *vol. in*-8. *pap. de Holl. vél. fig. et portraits ajoutés.*

881 Statistique élémentaire, ou Essai sur l'état géogr. phys. et politiquede la Suisse, par Durand. *Lausanne*, 1795, 4 *vol. in*-8. *v. rac. fil.*

882 Histoire d'Angleterre, de David Hume. 18 *vol. in*-12, *rel. en vélin blanc.*

883 Instruction sur l'Histoire d'Angleterre, trad. de Goldsmith. *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-8. *fig.*

884 Histoire des Révolutions d'Angleterre, par le père d'Orléans et Turpin. *Paris*, *Maradan*, 1795, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8. *pap. fin*, *cuir de Russie.*

885 Angleterre ancienne, trad. de l'angl. de Strutt. *Paris*, 1789, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *demi-rel. fig.*

886 Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande, et des possessions angloises dans les quatre parties du Monde. *Paris*, *an* VIII, 4 *vol. in*-8. *v. rac. fil. fig.*

887 Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roi d'Angleterre. *Londres*, 1650, *in*-12, *mar. rouge.* — Tragicum Theatrum. *Amst.*, 1649, *in*-12, *mar. rouge.* — Defensio regia pro Carolo I. 1649, *in*-12, *mar. rouge.* — Votum Carolo secundo, auctore Mauritio Neoparto. *Londini*, 1676, *in*-8. *mar. rouge.*

888 Histoire de l'Empire de Russie, par Voltaire. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-12, *pap. vél. br.*

889 Histoire de l'Empire de Russie, trad. de l'anglois de Tooke. *Paris*, *Crapelet*, 1801, 6 *vol. in*-8. *grand pap. vél. v. fau. fil. tr. d.*

890 Mémoires sur l'Egypte. *Paris*, *Didot*, *an* VIII, *in*-8. *br. fig.*

891 Histoire des progrès et de la chute de l'Empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saïb, par Michaud. *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-8. *fig.*

892 Adr. Relandi Palæstina. *Trajecti-ad-Rh.*, 1714, 2 *vol. in*-4. *fig. Ch. Magna*, *mar. bl. tabis.*

893 Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcillasso de la Vega. *Amst.*, 1738, 2 *vol. in*-4. *v. fau. dent. tr. d. fig. de B. Picart.*

894 Affaires de l'Inde, de 1756 à 1783. *Paris*, 1788, 2 *v. in*-8. *v. rac.* — Histoire de la campagne de l'Inde par l'escadre françoise, sous les ordres du Bailli de Suffren. *Rennes*, *an* X, *in*-8. *v. rac.*

895 Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Raynal. *Genève*, 1780, 10 *vol. in*-8., *et atlas in*-4. *v. gr. dent. tr. d.*

896 Mémoire historique et politique sur la Louisiane, par de Vergennes. *Paris*, 1802, *in*-8. *v. rac.*

897 Tableau de la situation des états de l'Amérique, d'après Jedidiah Morse, par Pictet. *Paris*, 1795, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac. fil.*

Antiquités, Histoires littéraires et Vies des Hommes illustres.

898 L'Antiquité expliquée par Bernard de Montfaucon. *Paris*, 1719, 10 *vol. in-fol. gr. pap. mar. bl. du Le-*

vant, fig. — Supplément. *Paris*, 1724, 5 *vol. in-fol. gr. pap. v. brun, fig.* — Les Monumens de la monarchie françoise, par le meme. *Paris*, 1729, 5 *vol. in-fol. gr. pap. v. brun, fig. anc. rel.*

Exemplaire dont les trois ouvrages sont de même hauteur, et les figures superbes d'épreuves.

75, 60 899 Recherches sur les Costumes, les Mœurs, les Usages religieux, civils et militaires des anciens Peuples, par J. Malliot; publié par P. Martin. *Paris*, *Didot aîné*, 1804, 3 *vol. in-4. gr. pap. vél. rel. en vélin, fig.*

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires sur ce papier.

1 - 900 Dissertation sur une Inscription grecque, relative aux finances des Athéniens, par Barthélemy. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1792, *in-4. br. fig.*

8 . 901 Lettres sur les Peintures d'Herculanum, 1751, *in-8. mar. rouge, fig.*

Il n'a été tiré que douze exemplaires de ce petit ouvrage.

6, 5 902 Mémoires sur Vénus, par Larcher. *Paris*, 1775, *in-12, v. fauv. fil. tr. d.*

6, 5 903 Caroli Paschali de Coronis. *Lugd.-Bat.*, 1671, *in-8. vél.*

8, 5 904 Hier. Magii de Tintinnabulis. *Amst.*, *Wetstenius*, 1689, *in-12, mar. bl. dent. fig.* 6, 5

8 . 5 905 De L'origine des Etrennes, par Spon. *Paris*, *Didot*, 1781, *in-18, mar. rouge, dent. doubl. de moire, dent. m. de mar. Portrait ajouté.*

54 - 906 Budæus, de Asse. *Venetiis*, *Aldus*, 1522, *in-4. mar. bl. dent. doublé de moire. Très-bel exemplaire.*

360 Ret. 907 Description des principales pierres gravées du cabinet d'Orléans. *Paris*, *Delachau et le Blond*, 1780, 2 *vol. in-fol. demi-rel. dos de mar. rouge.*

Exemplaire en grand pap. de Holl. non rogné et bien complet.

908 Choix des Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres, par Chopin, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. jasp.* 4, 49

909 Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'Histoire, par Delaplace. *Paris*, 1785, 8 *vol. in*-12, *v. fauv. fil.* 19 99

910 Observations d'un Dialecticien, sur les quatre-vingt-onze questions adressées par l'Institut de France à l'Institut d'Egypte. *Paris*, *an* VII, *in*-4. *demi-rel. dos de mar. rouge.* 10

911 L'année Françoise, par Manuel. *Paris*, 1789, 4. *vol. in*-12, *v. fauv. fil. tr. d.*

912 De mes rapports avec J.-J. Roussseau, et notre correspondance, par Dusaulx. *Paris*, *Didot jeune*, 1798, *in*-8. *pap. vél. rel. étrusque*, *dent. tr. d.* 15

913 Dictionnaire Bibliographique des livres rares, par Cailleau. *Paris*, 1790, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *mar. de Maroc.* 6, 80

914 Dictionnaire raisonné de Bibliographie, par Peignot. *Paris*, 1802, 3 *vol. in*-8. *y compris le suppl. v. rac.* 12.

915 Dictionnaires des Livres condamnés, par Peignot. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-8. *v. fauv.* 12, 5

916 Catalogue des Livres de la Bibliothèque du Conseil-d'Etat, par Barbier. *Paris*, *de l'Imprimerie de la République*, *an* IX; *petit in-fol. pap. fin*, *br. en cart.* 15, 5

917 Catalogue de Livres de la Bibliothèque de la Serna Santander, 5 *vol. in*-8. *br. avec les prix imp.* 7, 5

918 Œuvres de Plutarque, trad. d'Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1567, 15 *vol. in*-8. *y compris la Décade et les Harangues de Tite-Live; reliés en mar. bl. dent. doubl. de moire*, *et portraits ajoutés.* 350.

919 Œuvres de Plutarque, trad. d'Amyot, avec les notes et réflexions de Girard du Haillant. *Paris*, 1600, 4 *vol. in*-8. *mar. rouge de Maroc.*

920 Œuvres de Plutarque, trad. par Jacques Amyot, avec les notes et observations de l'abbé Brotier et de Vauvilliers. *Paris, de l'imprimerie de Philippe-Denis Pierres*, 1783, 25 *vol. in*-8. *mar. rouge, fig.*

Exemplaire dans lequel on a inséré les 150 médaillons de la nouvelle édition de Cussac.

921 Œuvres mêlées de Plutarque, de la traduction de E. Clavier; et les 2 volumes de Tables, formant les tomes 23, 24 et 25 de la dernière édition de Cussac. 3 *vol. in*-8. *br. en cart.*, *pour compléter la première édition.*

922 Bibliothèque d'Apollodore, trad. de E. Clavier. *Paris*, 1805, 2 *vol. in*-8. *gr. pap. vél. m. viol. dent. doubl. de tabis.*

923 Œuvres de Brantôme. *La Haye*, 1740, 15 *vol. in*-12, *v. fau. dent. tr. d.*

924 La Galerie des Femmes fortes, par le P. Le Moyne. *Paris*, 1667, *in*-12, *cuir de Russie, dent. tr. d. fig.*

925 Le Lavater historique des Femmes célèbres des temps anciens et modernes, par Ponce. *Paris*, 1809, *in*-18, *pap. vél. br. fig.*

926 Vie d'Apollonius de Tyane, avec les Commentaires de Charles Blount, trad. de l'anglois. *Amsterdam*, 1779, 4 *vol. in*-12, *v. fau. fil. tr. d.*

927 Vie et Pensées de J. Meslier. *Manuscrit sur pap. in*-8. *m. r. anc. rel.*

928 Vie du Cardinal Dubois. *Londres, in*-18. 3 *tom. en* 1 *vol. v. acaj. tr. d. fig.*

929 La Vie de Guy du Faur de Pybrac. *Paris*, 1617, *pet. in*-12, *anc. rel.*

930 Précis historique de la Vie de Bonnard, par Garat. *Paris*, *Imprim. de M.*, 1785, *in*-12, *m. bl. dent.*

931 Mémoire pour servir à l'Histoire de la Vie et des Ouvrages de Charles Bonnet, par J. Trembley. *Berne*, 1797, *in*-8. *v. fau. fil.*

932 Mémoires pour la Vie de François Pétrarque, tirés de ses Œuvres et des auteurs contemporains. *Amst.*, 1764, 3 *vol. in*-4. *demi-rel. dos de m. r.*

933 Salomon Gessner, trad. de l'allemand de Hottinguer. *Zurich*, *chez H. Gessner*, 1796, *in*-12, *v. rac. j. dent. tr. d.*

934 Vie de Benjamin Francklin, trad. de l'anglois, avec des notes, par Castera. *Paris*, *an* VI, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. m. r. dent.*

935 Compilation de plusieurs actes authentiques et autorités historiques, servant à faire connoître la vie et le caractère de Thomas Egerton, Grand-Chancelier d'Angleterre, etc. *Paris* (*Crapelet*), *in-fol. br.*

Livre destiné à des présens.

---

936 La Planche gravée du *Portrait de Cicéron*, par M.me Herhan, avec 12 épreuves.

FIN.

De l'Imprimerie de LEBLANC, Abbaye Saint-Germain-des-Prés.

ARTICLES OMIS,

Qui seront vendus dans la Vacation du 14.

937 LIVRES classiques de l'Empire de la Chine, recueillis par le P. Noël. *Paris, de l'Imprim. d'Ambroise Didot,* 1784, 7 *vol. in*-18, *papier superfin d'Annonay, mar. r.; portrait ajouté.* 40

938 Essais de Michel S.[r] de Montaigne, avec les notes de Coste; édition publiée par Naigeon, sur l'exemplaire corrigé de la main de Montaigne; ses Lettres; et de la Servitude volontaire, d'Etienne de la Boétie. *Paris, P. Didot aîné,* 1802, 4 *vol. in*-8. *pap. vélin, feuilles choisies, rel. en mar. violet, riches dorures, doubl. de moire, dent., mors de mar.* 150

Exemplaire dans lequel il se trouve un avertissement de 64 pages, et les pages 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183 et 184 doubles, contenant des notes considérables qui ne se trouvent point dans les autres exemplaires; avec un beau portrait gravé par Fiquet.

939 La Planche du Portrait d'Amyot, gravée par N. Lemire. 50,5

Très-joli médaillon, qui devoit servir à orner le frontispice d'une édition projetée de *Daphnis et Chloé;* avec quelques épreuves : aucune n'a été publiée.

940 Cinq Planches gravées à l'eau-forte, d'après B. Picart, pour le Rabelais *in*-4., dont le Portrait de ce dernier, terminé au burin. 78

941 L'Etna de P. Cornelius Severus, et les Sentences de Publius Syrus, trad. en françois par J. Accarias --8

de Serionne. *Paris*, 1736, 2 *vol. in*-12, *mar. r. dent.*

5. 942 Les Epigrammes d'Owen, trad. en vers français par B.... *In*-12, *mar. bleu du Levant.*

14, 5 943 Œuvres diverses de La Fontaine. *Paris*, 1758, 4 *vol. pet. in*-12, *v. f.*

m. 944 Les Philippiques, Odes, par Lagrange-Chancel.
Manuscrit autographe sur papier *in*-4., d'une belle écriture, contenant plusieurs odes et strophes, avec beaucoup de notes non publiées.

13. 945 Le Mérite des Femmes, et autres Poésies de Legouvé. *Paris*, 1809, *in*-12, *pap. vél. mar. r. fig. de Moreau.*

946 Porte-Feuille d'un Troubadour, par Bérenger. 1782, *in*-8. *dos de mar. r.*

9, 5 947 Les Aventures de Robinson Crusoé, trad. de l'anglais de Daniel de Foë. *Paris*, 1806, 4 *vol. in*-18, *pap. vél. fig.*

1, 50 948 Les Contes et Discours d'Eutrapel, avec le Discours d'aucuns propos rustiques et facétieux; par Noël du Fail S.r de La Herissaye. 1732, 3 *vol. in*-12, *pet. pap.*

2, 5 949 Les trois cent soixante-cinq Demandes et Responses de l'Hermite Blaquerne, touchant l'amy et l'amie. *Paris*, 1586, *in*-18.

950 La Fille séduite, ou la Nouvelle Clémentine.
Roman manuscrit (non imprimé).

27, 5 951 Désastre de la Maison de Saint-Lazare, par le Comte de T.... (l'Abbé Lamourette). *Paris*, 1789, *in*-8. *dos de mar.*

Nota. Le Sénèque indiqué sous le n.° 26 du Catalogue, contient les pag. 81 à 104 doubles, avec des changemens.